Edito

A écouter sur
www.grandpoetryslam.com

La Coupe du Monde de Slam de Poésie fête ses 20 ans du 11 au 17 mai à Belleville !
C'est une jeune femme à la proue d'un navire qui se promène, danse et déclame des mots crus dans les ressacs puis les transforme en arcs-en-ciel qu'elle accroche au dessus des troquets de Belleville. Depuis 20 ans, elle a traversé bien des tempêtes pour rester vivante, vivre ses rêves avec ivresse et nous arriver jusqu'ici avec ses équipages vers les Florides vertes de Belleville.
Ça fait du boucan, une coupe du monde de Slam qui a 20 ans !
Pour fêter ça, elle va déclamer des poèmes à toute vitesse, en équilibre sur les fils invisibles de l'inspiration, contre l'eau du temps qui rouille nos carcasses et la banalité qui ronge nos rêves.
Du haut de ses 20 ans, elle copine avec l'immortalité, bouscule les convenances et se laisse aller dans la danse au rythme de musiques vandales. Elle lève son verre et cabriole pour atteindre les étoiles. Des poètes·ses de 20 ans, dans les rues de Belleville le cœur chargé de présents, pauvres comme Job et fier·es comme Artaban, vous en verrez sûrement. Des superstars, des libellules éphémères qui se brûlent dans la lumière et qui riront peut-être d'elleux-mêmes quand iels auront oublié leurs 20 ans.
En attendant, iels ont 20 ans comme un défi. Iels nous apportent des mots poussières d'or dérobés sur Saturne, et d'autres mots enrobés de Soleil et de Lune, pour allumer les bougies et faire flamboyer la poésie ; des mots mystère des grands amours d'hier, des mots contre la guerre, des mots contre l'hiver, des mots qui désarment les larmes et les transforment en fleurs. Des mots comme les cris de cette femme debout, rebelle et sans voile dans les rues ensanglantées d'une cité persane.
Comme ceux de cette jeune Américaine qui siffle à perdre haleine pour chasser la police glacée de Minneapolis. Des mots comme ceux de cette Palestinienne qui chante dans les décombres pour calmer la terreur dans les yeux d'un·e enfant. Des mots comme ceux de cette refuznik israélienne, qui dit « non », les poings serrés sur les barreaux de sa prison, et qui clame que les enfants de Gaza ont, elleux aussi, le droit d'avoir 20 ans. Des mots comme ces Russes et Ukrainien·nes de 20 ans qui refusent de s'entretuer dans le hachoir à viande des fadaises de vieillards patriotards et la puanteur des tranchées. Ou bien comme ceux de ce·tte migrant·e de 20 ans qui traverse la Méditerranée pour échouer sous le métro de La Chapelle et s'endormir dans un sommeil plein de rêves et d'espoir.
La coupe du monde a 20 ans et ce n'est encore qu'une mioche. À 20 ans, on est libre.
On ose. On invente. On est vivant·e. Intensément.
Magnifiquement, passionnément vivant·e, le cœur un peu fou, l'âme un peu vaste. A 20 ans, la fête ne fait que commencer. Nous vous invitons à venir voir, écouter, et souffler toustes ensemble, les bougies multicolores du vingtième printemps du Grandpoetryslam. Avec la promesse que dans 20 ans on recommencera, et que ce jour-là, nous aurons tous et toutes encore, une ou plusieurs fois, 20 ans .
« À l'abordage de nos 20 ans ! On tient le bon bout de la corde du temps ».
L'adresse ? Belleville : le plus grand, le plus magnifique des gâteaux d'anniversaire !
Venez vivre la poésie avec ses plus beaux habits !
et restez vivants !..

PARIS SLAM 2026

11-17 MAI
20ème COUPE DU MONDE

SCANNEZ-MOI
POUR PLUS
D'INFORMATIONS

www.GRANDPOETRYSLAM.COM

LUNDI 11 MAI	MARDI 12 MAI	MERCREDI 13 MAI	JEUDI 14 MAI	VENDREDI 15 MAI	SAMEDI 16 MAI	DIMANCHE 17 MAI

Les lieux du festival

1 Temple de Belleville
97 Rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Métro 11 ou 2 : Belleville ou Pyrénées
Bus 20, 71 : Julien Lacroix

2 Place Fréhel
En face du 59 rue de Belleville
Métro 11 ou 2 : Belleville ou Pyrénées
Bus 20, 71 : Julien Lacroix

3 La Môme
29 rue de Belleville 75019 Paris
Métro 2 : Belleville

4 La Belle Vie
39 rue de Belleville, 75019 Paris
Métro 11 ou 2 : Belleville ou Pyrénées
Bus 20, 71 : Julien Lacroix

5 La Cave de Belleville
51 rue de Belleville 75019 Paris
Métro 11 ou 2 : Belleville ou Pyrénées
Bus 20, 71 : Julien Lacroix

6 Culture Rapide
103 rue Julien Lacroix 75020 Paris
Métro 11 ou 2 : Belleville ou Pyrénées
Bus 20, 71 : Julien Lacroix

7 Le Saumur (Folia)
10 rue de Belleville 75020 Paris
Métro 2 : Belleville

8 Conservatoire Georges Bizet
3 place Carmen 75020 Paris
Métro 2 ou 3 : Gambetta, Menilmontant

23ème Grand Slam National interScolaire, interCollèges & Lycées
13h30-16h30 — 1

Inauguration de la 20ème Coupe du Monde de Slam
18h-18h30 — 2

Inauguration & présentation des équipes du 23ème Grand Slam National
18h-18h30 — 2

Slam de la Dernière Chance
Les poète-sse-s choisi-e-s par le public auront l'opportunité de grimper sur les 3ème et 5ème scènes du Slam National.
19h30-21h — 6

#1 Coupe du Monde
Boris Vasilyev (Russie)
Maria Kouvarou (Chypre)
Gabriele Ratano (Italie)
Georgia Griffiths (Angleterre)
Rita Bravo (Portugal)
19h30-20h30 — 1

#3 Coupe du Monde
Normunds Boluzs (Lettonie)
Illya Tandur (Pologne)
Miss Baker (Belgique)
Open Mike (Autriche)
Aditya Narayan (Ecosse)
19h30-20h30 — 1

1ère Demi-finale de la Coupe du Monde
19h30-20h30 — 1

2ème Demi-finale de la Coupe du Monde
19h30-20h30 — 1

#2 Coupe du Monde
Amine Mkallech (Maroc)
Nicolau de Jesus (Mozambique)
Ampisafy Mafia (Madagascar)
Perséphone (France)
Anyelo Zeña (Espagne)
21h-22h — 1

#4 Coupe du Monde
M.A.L.S. (Côte d'Ivoire)
Julie Carmel (Quebec)
Maayan Or (Israël)
Kandid (Suisse)
Mercy (Togo)
21h-22h — 1

#1 Slam National
Mulhouse
Launève
TLM
Le Havre
21h - 22h30 — 6

#2 Slam National
Nice
Béziers
Amiens
Reims
Grand Combe
21h - 22h30 — 4

#5 Slam National
Mulhouse
Béziers
Lille
Fleumons
Dernière Chance
21h - 22h30 — 1

#6 Slam National
Launève
Amiens
Marseille
Granville
21h - 22h30 — 6

#3 Slam National
Lille
Marseille
La Roue Libre
Dernière Chance
21h30 - 23h — 7

#4 Slam National
Fleumons
Granville
Strasbourg
Culture Rapide
Caluire
21h30 - 23h — 1

#7 Slam National
TLM
Reims
Nice
Strasbourg
21h30 - 23h — 3

#8 Slam National
Le Havre
Grand Combe
La Roue Libre
Culture Rapide
Caluire
21h30 - 23h — 7

Jam de Spoken Word
Mix et SpokenWord
23h - 00h30 — 6

EROS Slam
Déconseillé au moins de 16 ans et demi
23h - 00h30 — 6

Gil Scott Heron Tribute
Découvrir l'oeuvre poétique et musicale de Gil Scott Heron, parrain du HipHop.
11h– 12h — 8

Slam de Cris
Minimum 4 sec et max 10 sec sinon pénalité
13h30-14h — 2

Slam National de Haïkus
Il suffit de venir armé de 15 à 20 haïkus et de rester zen
14h30-15h30 — 1

Sandy SLAM
"Un tournoi de poésie qui rend hommage à Georges Sand, une femme libre et féministe avant l'heure qui écrivait plus fort qu'eux"
16h-17h — 5

Demi-finale #1 du Slam National
19h-20h30 — 1

Demi-finale #2 du Slam National
19h-20h30 — 7

Finale de la 20ème Coupe du Monde de Slam
21h-22h — 1

Slam des cancres
Les poète-sse-s doivent préparer un poème qui ne plaira pas au jury.
23h-00h30 — 6

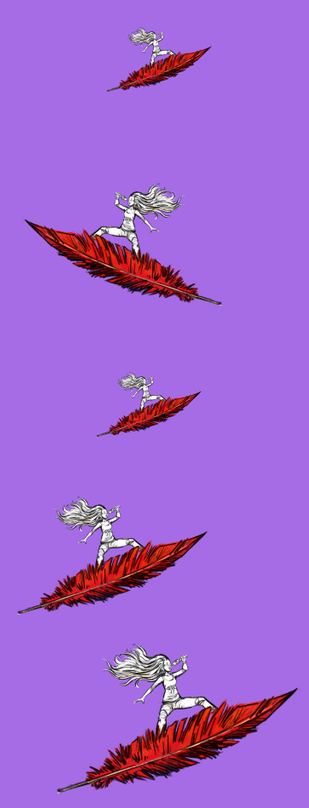
Yoga et Poésie
Pratique collective gratuite ouverte à tou(te)s.
10h30-11h30 — 2

Slam BRUT
Inspirée par l'Art Brut, cette scène transforme le vécu psychique en une performance poétique et populaire .
13h-14h — 6

Slam à femmes
Pour toutes les héroïnes, celles et ceux qui aimeraient en être une... et/ou qui en ont déjà rencontrées... »
13h30-14h30 — 2

Slam des fiertés
Obstinément non binaire, ouvert et sans censure
16h30-17h30 — 2

Finale du 23ème Slam National
18h-20h — 1



Billetterie

www.grandpoetryslam.com

Scènes : 8 euros
Demi-finales et finales : 10 euros
Multipass : 20 euros
L'entrée à tous les autres événements du festival est libre

Grand Poetry Slam
@grandpoetryslam
GrandPoetrySlam
@worldpoetryslam

SCANNEZ-MOI pour plus d'informations

Poetry Slam World Cup
Slam National
Evénements Spoken Word

Slam National
les villes participantes

Amiens - Le Charleston
11 Rue des Chaudronniers, 80000 Amiens
Béziers - Le Korrigan Café
9 Rue Paul Riquet, 34500 Béziers
Caluire - Café Daddy
1 Pl. Louis Braille, 69300 Caluire-et-Cuire
FleuMons - La Plume Wallone
Chaussée de Charleroi, 266, 6220 Fleurus, Belgium
Granville - Slam va bien
41 Rue Saint-Paul, 50400 Granville
La Grand Combe - Las Quadra
Rue de la Pise, 30110 La Grand-Combe
LauNève - La Suisse Romande
Av. de Sévelin 46, 1004 Lausanne, Suisse
Le Havre - La Causerie
26 Rue Voltaire, 76600 Le Havre
Lille - Le Mandé Bar
14 Rue Henri Kolb, 59000 Lille
Marseille - Le Baraki
1 Rue de Tilsit, 13006 Marseille
Mulhouse - Les lutins d'Elsass
2 place de la Liberté, 68500 Guebwiller
Nice - le Quartier du Poulpe
34 Bd Auguste Raynaud, 06100 Nice
Paris - Culture Rapide
103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Paris - La Dernière Chance
103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Paris - La Roue Libre
80 Bd Richard-Lenoir, 75011 Paris
Paris - TLM
105 rue Curial, 75019 Paris
Reims - Le Cabasson
37 Rue Cérès, 51100 Reims
Strasbourg - Maison Mimir
18, rue Prechter - 67000 Strasbourg

Les événements "Spoken Word"

Slam de la Dernière Chance
Lundi 11 mai à 19h30 / Culture Rapide
Ouvert à tou-te-s. Première scène du festival, les poète-sse-s choisi-e-s par le public auront l'opportunité de grimper sur les 3ème et 5ème scènes du Slam National.

Jam de Spoken Word
Jeudi 14 mai de 23h00 à 00h30 / Culture Rapide
Jam de Spoken Word avec mix

Eros Slam
Vendredi 15 mai de 23h00 à 00h30
à Culture Rapide
Déconseillé au moins de 16 ans (et demi)

Gil Scott Heron Tribute « The poetry slam will not be televised »
Samedi 16 mai de 11h00 à 12h00
au Conservatoire Georges Bizet
Un tournoi conférence autour de l'oeuvre poétique et musicale de Gil Scott Heron, parrain du HipHop.

Slam de cris
Samedi 16 mai de 13h30 à 14h00 / Place Fréhel
Les règles sont simples : pousse ton cri, minimum 4 secondes, maximum 10 secondes sinon pénalité.

Slam National de Haïkus
Samedi 16 mai de 14h30 à 15h30
Tout le monde peut participer à ce tournoi. Il suffit pour cela de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen. (Le haïku est un court poème d'origine japonaise de 17 syllabes et composé de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes.)

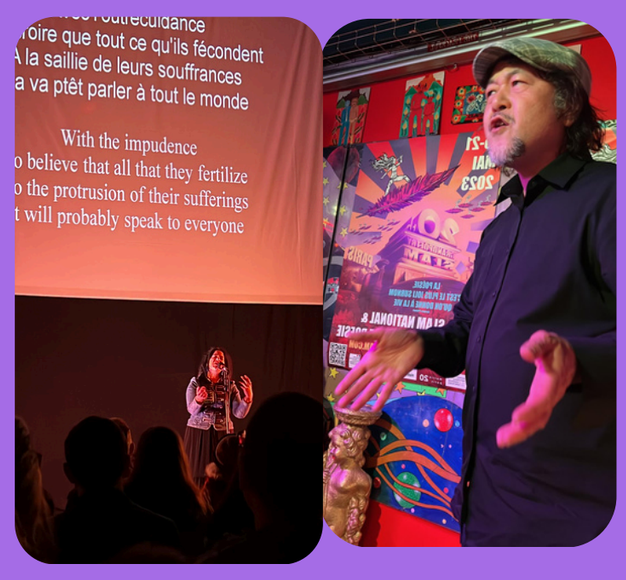
Hommage à George Sand
Samedi 16 mai de 16h00 à 17h00 / La Cave de Belleville
« Un tournoi de poésie qui rend hommage à Georges Sand, une femme libre et féministe avant l'heure qui écrivait plus fort qu'eux »

Yoga & Poésie
Dimanche 17 mai de 10h30 à 11h30 / Place Fréhel
Ouvert à tou(te)s - Yoga de rue et performance de lecture du bhagavad-gita Place Fréhel ouverte à tou(te)s quel que soit ton niveau de poésie ou de yoga.
Avec les plus humbles parmi les plus inspirés des petits bambous de l'univers.

Slam Brut
Dimanche 17 mai de 13h00 à 14h00 / Culture Rapide
Art Brut de Slam

Slam à femmes
Dimanche 17 mai de 13h30 à 14h30 / Place Fréhel
Ouvert à tou(te)s
"Pour toutes les héroïnes, celles et ceux qui aimeraient en être une... et/ou qui en ont déjà rencontrées... »

Slam des fiertés
Dimanche 17 mai de 16h30 à 17h30 / Place Fréhel
Ouvert à tou(te)s - Queer Poetry Slam.
Obstinément non binaire, ouvert et sans censure .



Poetry Slam World Cup

Georgia Griffiths pour l'Angleterre

Originaire du sud du Pays de Galles et représentant le Royaume-Uni, Georgia explore dans son œuvre l'expérience humaine à travers les personnages, la politique, l'amour et la perte.

Open Mike pour l'Autriche

"Je suis né dans un environnement germanophone, plus précisément à Innsbruck, dans le Tyrol, en Autriche. En tant qu'ingénieur, j'ai ensuite passé de nombreuses années près de Stuttgart, où je me suis installé avec ma famille. J'ai un faible pour la littérature, en particulier la poésie, que je récite ..."

Miss Baker pour la Belgique

Miss Baker, bruxelloise, journaliste de formation et violoniste, commence le slam en 2022 auprès de Slameke à Bruxelles. Ses poèmes sont politiques ou intimes, et intègrent des jeux de langue et du rythme.

Maria Kouvarou pour Chypre

Maria Kouvarou (m.ouv) est une universitaire, musicienne et artiste multidisciplinaire chypriote qui écrit et interprète des poèmes en grec et en anglais. Elle a publié trois recueils de poésie, une nouvelle et participé à diverses anthologies. En mars 2025, elle a été sacrée championne nationale de slam poésie de Chypre.

MALS pour la Côte d'Ivoire

EN'GBESSO Amoua Eunice, alias MALS, est une slameuse et poétesse ivoirienne, étudiante en Master de communication. Passionnée de slam et de poésie depuis le collège, elle se lance très tôt dans les compétitions nationales.

Aditya Narayan pour l'Ecosse

Aditya Narayan est un poète slam originaire d'Écosse. Né en Inde, Aditya se produit au Royaume-Uni depuis 2024 et a remporté certains des plus grands slams du pays. La poésie d'Aditya s'inspire de son parcours multiculturel et multilingue, et touche souvent les personnes qui se retrouvent, d'une manière ou d'une autre, à la croisée de plusieurs identités.

Anyelo Zeña pour l'Espagne

Anyelo Zeña (Pérou, 1989) est poète et slameur basé à Barcelone. Formé à la philosophie, il écrit et performe en faisant de la métaphore et du symbole des territoires de résistance. Sa parole traverse la douleur, la mémoire, l'antiracisme et l'engagement social.

Persephone pour la France

« J'ai commencé le slam il y a bientôt 9 ans, après un atelier au collège. Passionnée par l'écriture, j'ai essayé de développer une écriture sincère mais poétique, avec humour et intensité. Participer à la coupe du monde, je n'y croyais même pas !
Et pourtant me voilà. Enchantée. »

Maayan Or pour Israel

Maayan Or, 33 ans. Actrice, improvisatrice, écrivaine et traductrice. Membre de 4Play, un collectif d'improvisation basé à Tel Aviv. Actuellement étudiante à la Sam Spiegel Film & Television School, elle travaille sur un spectacle comique solo.

Gabriele Ratano pour l'Italie

Gabriele Ratano est un acteur, auteur et poète performeur basé à Rome, champion italien de slam poésie 2025. Il s'est produit à l'échelle internationale et a collaboré avec de grandes institutions culturelles et festivals en Italie et à l'étranger.

Normunds Boluzs pour la Lettonie

Linguiste qui s'est tourné vers la politique et les affaires internationales, il a réalisé, après que son ami catholique lui a dit que « l'art sauvera le monde », qu'il devait interpréter ses poèmes. Il est revenu à ses racines. Il croit toujours en l'amitié véritable et refuse de cesser de romancer l'amour. Il déteste les étiquettes, mais « idéaliste » est celle qu'il tolère.

Ampisafy Mafia pour Madagascar

MAHEFASOA Nacha, également connue sous le nom d'AMPISAFY MAFIA, est une artiste talentueuse née en 2001 à Majunga. Depuis ses débuts artistiques en 2017, elle met en lumière des sujets cruciaux tels que la violence faite aux femmes et la lutte contre la drogue, elle a montré son engagement envers des causes sociales qui lui tiennent à coeur.

Amine Mkallech pour le Maroc

Comédien, metteur en scène, auteur et poète marocain. Diplômé en interprétation, né en 1991 à Oujda et ayant grandi à Jerada, il est également enseignant en arts dramatiques. Son écriture, ancrée dans le vécu, donne voix aux injustices sociales, aux opprimés et aux contradictions humaines.

Nicolau de Jesus pour le Mozambique

Sa poésie, qui a déjà été présentée sur les scènes télévisées et lors d'événements culturels à travers le pays, combine une écriture puissante et des performances intenses, ce qui fait de lui l'une des voix les plus prometteuses de la nouvelle génération de spoken word au Mozambique.

Illya Tandur pour la Pologne

Représentant de la Pologne, né et élevé à Kiev. A étudié l'architecture urbaine et perçoit souvent la poésie du point de vue d'un ingénieur. Joue du violon et de la batterie, aime marcher mais pas courir, s'asseoir mais pas rester debout. Pratique le slam depuis plus de 10 ans.

Rita Bravo pour le Portugal

Rita a commencé à écrire de la poésie dès son enfance afin de mieux comprendre le monde. Au fil du temps, les mots sont devenus une voix, et cette voix s'est transformée en manifeste. Elle cherche à utiliser l'art comme outil de transformation sociale et personnelle.

Julie Carmel pour le Quebec

Anthropologue et intervenante dans une association de soutien aux personnes migrantes, Julie Carmel élève deux enfants ainsi qu'une famille de paons, en essayant de créer de la magie dans un monde où il vente fort. Elle se sert du slam pour raconter des histoires d'amour, d'échec, de migration et d'aventure.

Boris Vasilyev pour la Russie

Il a 22 ans et vit dans la ville de Kazan, en République du Tatarstan, en Russie. Il est étudiant en physique.

Mercy pour le Togo

Mercy, est une jeune artiste togolaise. Lauréate d'un concours de poésie en 2024, elle découvre la scène slam la même année. Enchaînant les scènes et concours, elle remporte le Talent Show à Casa Italiana de Lomé puis le concours de Mansa Group. En 2025, elle est sacrée championne nationale du slam patriotique au Togo.

Kandid pour la Suisse

Il découvre le slam fin 2024 et se prend immédiatement de passion. Père de famille, avocat et lauréat de concours d'éloquence, il puise son inspiration dans le quotidien, l'humain et l'instant. En mai 2025, il remporte le championnat de Suisse francophone.

Informations pratiques

HEBERGEMENTS

Hôtel de la Perdrix Rouge
5 rue Lassus 75019 Paris
01.42.06.09.53
hotel-perdrixrouge@wanadoo.fr
Métro : Jourdain

Auberge de Jeunesse Hôtel Ermitage
42 bis rue de l'Ermitage 75020 Paris
01.46.36.23.44
hotelermitage@aol.com
Métro : Jourdain

RESTAURANTS

Vous y trouverez un accueil d'autant plus chaleureux que vous prononcerez la formule magique : "GRAND POETRY SLAM"

Asahi
56 rue de Belleville, 75020 Paris
01.43.58.78.27
Spécialités japonaises

Cham
57 rue de Belleville, 75019 Paris
01.77.32.94.30
Spécialités libanaises et syriennes

Culture Rapide
103 rue Julien Lacroix 75020 Paris
01.46.36.08.04
Fromage, charcuterie

Gangnam
36 rue de Belleville 75020 Paris
01.73.70.37.72
Spécialités coréennes

L'Illiade
59 rue de Belleville, 75019 Paris
01.42.01.19.22
Spécialités greco-turques

Le Caire à Paris
58 rue de Belleville, 75020 Paris
01.43.49.64.53
Trésors à emporter

Le Président
120 rue du faubourg du Temple 75011 Paris
01.47.00.17.18
Spécialités chinoises

Paloma
93 rue Julien Lacroix 75020 Paris
09.87.70.99.96
Fooding de Quartier

"PAS DE FRONTIÈRES JUSTE DES POÈMES..."