

Informations Pratiques

HEBERGEMENTS

Hôtel La Perdrix Rouge
5, rue Lassus, 75019 Paris
01.42.06.09.53
hotel-perdrixrouge@wanadoo.fr
Métro : Jourdain

Auberge de Jeunesse Hôtel Ermitage
42 bis, rue de l'Ermitage, 75020 Paris
01.46.36.23.44
hotelermitage@aol.com
Métro : Jourdain



RESTAURANTS : VOUS Y TROUVEREZ UN ACCUEIL D'AUTANT PLUS CHALEUREUX QUE VOUS PRONONCEREZ LA FORMULE MAGIQUE: "GRAND POETRY SLAM"

Asahi 56, rue de Belleville, 75020 Paris 01.43.58.78.27 Spécialités Japonaises	Gangnam 36, rue de Belleville, 75020 Paris 01.73.70.37.73 Spécialités Coréennes	Le Président 120, rue du faubourg du Temple, 75011 Paris 01.47.00.17.18 Spécialités Chinoises
Cham 57, rue de Belleville, 75019 Paris 01.77.32.94.30 Spécialités libanaises et syriennes	L'Illiade 59, rue de Belleville, 75019 Paris 01.42.01.19.22 Spécialités gréco-turques	Paloma 93 Rue Julien Lacroix, 75020 09 87 70 99 96 Fooding de Quartier
Culture Rapide 103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris 01.46.36.08.04 Fromage, Charcuterie	Le Caire à Paris 58, rue de Belleville, 75020 Paris 01.43.49.64.53 (trésors à emporter)	Petit Navire 85, rue Julien Lacroix, 75020 Paris 01.43.58.79.64 Fooding de Quartier

LA POÉSIE, C'EST LE PLUS JOLI SURNOM QU'ON DONNE À LA VIE.

JACQUES PRÉVERT



15-21
MAI
2023

LA POÉSIE,
C'EST LE PLUS JOLI SURNOM
QU'ON DONNE À LA VIE
Jacques Prévert

SLAM NATIONAL & COUPE DU MONDE DE POÉSIE

WWW.GRANDPOETRYSLAM.COM



Lundi 15	Mardi 16	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20	Dimanche 21
	Temple de Belleville 14h00-17h00 Slam National Inter écoles collèges lycées			Place Fréhel 11h00-12h00 Réunion de famille des poète(sse)s et des slammasters c'est la 20ème !	Place Fréhel 11h00-12h00 Poésie du Climat 2023 est l'année de la poésie du climat.	Place Fréhel 10h30-11h30 Yoga & Poésie Vinyasa yoga sur les mots du bhagavad-gita
	Mairie du 20ème (salle des mariages) 18h00-18h30 Inauguration de la Coupe du Monde de Slam				Place Fréhel 13h30-14h00 slam de cris Minimum 4 secondes et maximum 10 secondes sinon pénalité	Place Fréhel 13h30-14h30 slam à femmes Pour toutes les héroïnes ou celles et ceux qui aimeraient en être une
			Place Fréhel 18h00-18h30 Inauguration du 20è Grand Slam National présentation des équipes		Carré de Baudouin 14h30-15h30 slam national de Haïkus Il suffit de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen	Parc de Belleville 15h00-16h00 Espèce de slam à la Cocteau slam hommage à Jean Cocteau-
Culture Rapide 19h30 SLAM DE LA DERNIÈRE CHANCE Sélection d'une équipe de 4 poète(sse)s qui intégrera le Grand Slam National in extremis.	Temple de Belleville 19h30-20h30 Coupe du Monde #1 Filippo Capobianco (Italie) - Hichim (Madagascar) - Tom Driesen (Hollande) - Lasse Nyholm Jensen (Danemark) - Maimots (Mali)	Temple de Belleville 19h30-20h30 Coupe du Monde #3 Léo Coupal (Québec) - Djhaïly Mots-Art (Haïti) - Michiyama Rain (Japon) - Bérénice Saraka (Côte d'Ivoire) - João Borges Namelo (Mozambique)	Temple de Belleville 19h30-20h30 Coupe du Monde Demi-finale #1 6 des 12 poét(è)s(es) préféré(e)s par le public au cours des scènes de mardi et mercredi.	Temple de Belleville 19h30-20h30 Coupe du Monde Demi-finale #2 6 des 12 poét(è)s(es) préféré(e)s par le public au cours des scènes de mardi et mercredi.	Temple de Belleville 19h30-20h30 Demi-finale #1 du Slam National 4 des 8 équipes préféré(e)s par le public au cours des scènes de jeudi et vendredi	Le Temple de Belleville 18h00-20h00 Finale du 20ème Grand Slam National Les 16 poét(è)s(es) préféré(e)s par le public au cours des 2 demi-finales.
	Temple de Belleville 21h00-22h00 Coupe du Monde #2 Marija Bliznac (Norvège) - Paweł Roginski (Pologne) - Zou (Congo) - Angie Strachan (Écosse) - DJ Huba (Portugal)	Temple de Belleville 21h00-22h00 Coupe du Monde #4 Rodion Leonidovich Prilepin (Russie) - Maud (France) - Mithago (Angleterre) - Amalia Buitrago (Espagne) - M'sieur 13 (Belgique)		Temple de Belleville 21h00-22h15 Slam National #5 Chez quelqu'un - GRANVILLE Place D - MELUN Le Zygo Bar - NANTES La taverne - VERNOU	Temple de Belleville 21h00-22h15 Slam National #5 Chez quelqu'un - GRANVILLE Place D - MELUN Le Zygo Bar - NANTES La taverne - VERNOU	
			Culture Rapide 21h15-22h30 Slam National #2 Le Zygo Bar - NANTES La table - MULHOUSE Les Sarrazins - LILLE Le Charleston - AMIENS	Culture Rapide 21h15-22h30 Slam National #6 Le Grand Charran - VALENCE Cercle St Irénée - LYON La table - MULHOUSE La Causerie - LE HAVRE	Temple de Belleville 21h00-22h00 Finale de la Coupe du Monde de Slam Les 6 poét(è)s(es) préféré(e)s par le public au cours des 2 demi-finales.	
			Temple de Belleville 22h30-23h45 Slam National #3 Place D - MELUN, Cercle St Irénée-LYON L'Anecdote - PARIS Culture Rapide - PARIS	Temple de Belleville 22h30-23h45 Slam National #7 Cabasson Estaminet - REIMS Culture Rapide - PARIS Les Sarrazins - LILLE Cercle St Paul - TOUFFLERS	Temple de Belleville 22h30-23h30 Demi-finale #2 du Slam National 4 des 8 équipes préféré(e)s par le public au cours des scènes de jeudi et vendredi	
			Culture Rapide 22h45-00h00 Slam National #4 La Taverne - VERNOU La Causerie - LE HAVRE Cercle St Paul - TOUFFLERS Le Baraki - MARSEILLE	Culture Rapide 22h45-00h00 Slam National #8 La Dernière Chance - BELLEVILLE L'Anecdote - PARIS Le Charleston - AMIENS Le Baraki - MARSEILLE		
				Culture Rapide 00h00-01h30 éroSlam interdit aux moins de 18 ans	Culture Rapide 00h00-01h30 Slam des cancrés Les poète(sse)s doivent préparer un poème qui ne plaira pas au Jury	

Edito

Belleville 2043. En ce temps-là, sur Belleville entourée d'eau, survivent quelques rescapés, naufragés du grand chambardement climatique. La grande apocalypse atomique déclenchée par on ne sait plus qui, au nom de « la sauvegarde de la patrie » et « du droit à disposer de nos peuples comme bon nous semble » a provoqué la fonte accélérée des glaces et noyé les continents. De ci, de là, quelques monticules de terres émergées ont providentiellement subsisté. Belleville est du nombre, comme Montmartre au loin.

Du haut de la butte de Belleville, tel un phare dans la nuit, un vieux bonhomme, vêtu d'une combinaison anti-radiation multicolore, rêve en admirant ce qui a été, jadis, la tour Eiffel, là-bas. Il la trouve très belle encore, bien que sa partie supérieure, cassée, comme une tête de canard, semble chercher quelque chose au fond des eaux.

Il pense à ces années- là, toutes ces années... où patiemment, obstinément, il a rassemblé des poète.sse.s de toutes les cités, de tous les continents, de toutes les langues, pour faire vibrer un public populaire dans une grande joute joyeuse, universelle et utopique ! Ah c'était le bon temps ! se dit le grand-père, pourtant peu enclin à la nostalgie. Mais c'est mardi. Et comme tous les mardis à 21h30 précises, prenant son courage avec sa canne, le vieux Pilote le Hot, se dirige vers une masure en ruines qui fut jadis le cabaret Culture Rapide. un bar dédié à la poésie et au slam. Au milieu de la scène, joliment décorée par un ciel étoilé et quelques cierges trouvés dans les décombres de l'église voisine, le vieux Pilote raconte à un public d'enfants qu'il a recueillis (et à qui il a appris à compter jusqu'à 10, avec deux chiffres après la virgule), la fantastique histoire du slam... « Vous êtes bien installés les enfants ? Maintenant imaginez un petit train loué par Jean Blaise zigzagant entre les vallées vertes et les petits cours d'eau pour emmener les poète.sse.s slamer au Lieu Unique de Nantes ; ou encore quand le Ministre de la Culture... comment il s'appelait déjà... Fred... Frédéric... Mitterrand... était venu écouter des poèmes lors d'une scène au Théâtre de l'Odéon qu'il nous avait demandé d'organiser pour pas cher.

– C'est quoi un Ministre de la Culture ? demande un petit garçon
– Tais-toi, répond un autre, laisse-le raconter l'histoire du slam...
– De toute façon ça n'existe plus, bougonne le vieux bonhomme avant de poursuivre des étoiles dans les yeux.
Ah ! je me souviens les scènes au Panthéon, à la maison de la Santé,

au Gobe-Lune ou rue de Valois ; ma putain d'libellule qui s'était envolée sous la verrière du Grand Palais... Edouard Baer et Frédéric Beigbeder qui montaient sur les tables de la Coupole pour dire un poème ; les ateliers de slam de poésie dans les écoles de Bobigny ; les poète.sse.s français.es invité.e.s au national poetry slam à Chicago, quand Ktrin-d et Angel Pastor ont fait un tabac à Albuquerque ensemble dans une salle grande comme le Zénith ; et puis le premier slam de poésie que j'ai initié au Japon, à Madagascar dans la brousse, en Finlande ou en Russie sur une avenue... au Canada au bord de la rivière des Outaouais... On avait gagné ! mais j'avais triché façon conspirationiste ricane le vieux poète dans sa barbe blanche.

– Et après ? implorent les jumeaux.
– Après ? s'exclame le vieillard. Oh ! Le déclin du National Poetry Slam des États-Unis tué par l'argent et le communautarisme. L'essor de notre belle coupe du monde, ici, à Belleville... Les éditos de Stéphane Le Goff... Puis la multiplication inflationniste d'autres tournois en ligne ou en live, nationaux, régionaux... internationaux qui nous ont suivis. On a même vu le coca-cola slam academy au Cameroun en 2018 !!
– Alors ça a vraiment existé l'Amérique ?! s'exclament les enfants d'une seule voix.

– Hé ouiii ! Hulule le vieux Pilote le Hot devant les yeux écarquillés des gamins. Mais place au spectacle ! Notre premier poète n'est autre que Chat'Gépo, robot humanoïde, que les océans ont ramené sur nos berges avec d'autres boîtes de conserves. Vas-y Bogosse ! Défonce-les ! Et malheureusement l'humanoïde s'exécute. « Pilote n'a pas de culotte ! Pilote n'a pas de culotte ! Pilote n'a pas de culotte !... », Indéfiniment, plus de 3 minutes, bloqué, complètement bloqué... « Tu as dépassé le temps réglementaire », et d'un coup de canne il assomme la machine. Il est très à cheval sur les règles, le vieux Pilote. Un peu las, après la soirée, devant le tas de ferraille, la nostalgie le reprend : Le slam c'était quand même mieux avant ! Quand c'était le temps des grandes conversations avec le public ; quand la peau des slameu.r.se.s était paillonnée de sueur sous les projecteurs ; quand les poèmes racontaient les rivières, les sillons de la terre ; quand la poésie et l'expression libre coulaient à l'infini... Alors, pour conjurer les dystopies que nous concoctent les puissant.e.s de ce monde, nous convoquons l'humanité, ses poète.sse.s et le public, pour venir déclamer, applaudir, s'émouvoir, jouer, sur la butte de Belleville, du 15 au 21 mai 2023, et fêter comme il se doit, le 20e anniversaire National et le 18e Mondial à Belleville... qui est la plus belle île du monde !

Slam National

Ce sont seize équipes de quatre poète(sse)s de toute la France qui viennent de leur ville, village, hameau, café du coin, bibliothèque, théâtre pour mettre la poésie en action, sur scène, là devant vous. Invoquer la poésie en chair et en os, la faire apparaître à l'instant, juste pour vous. Le grand Slam National permet l'évolution de la performance poétique grâce au tournoi dans son dispositif populaire et démocratique : les poètes disent sur scène, sans jamais se figer, pour être ceux que le public veut réentendre... Le slam de poésie est l'espace même de la parole performée et c'est un sport de contact ! Ouvrez vos oreilles ! Les voix de la poésie française ça réveille !

Amiens
Le Charleston
11, Rue des Chaudronniers, 80000 Amiens

Granville
Chez quelqu'un
51, Rue Couraye, 50400 Granville

Le Havre
La Causerie
26, rue Voltaire, 76600 Le Havre

Lille
Les Sarrazins
52-54, Rue des Sarrazins, 59000 Lille

Lyon
Cercle st Irénée
32, Rue des Anges, 69005 Lyon

Marseille
LeBaraki
1, Rue de Tilst, 13006 Marseille

Melun
Place D
13, Rue Notre Dame, 7700 Melun

Mulhouse
La Table
54, Rue de Soultz 68200 Mulhouse

Nantes
Le Zygo Bar
35, Rue des Olivettes, 44000 Nantes

Paris
Cabaret Populaire Culture Rapide
103, Rue Julien Lacroix, 75020 Paris

Paris
L'Anecdote
237, Rue de Bercy, 75012 Paris

Reims
Le Cabasson Estaminet
37, Rue Cérés, 51100 Reims

Toufflers
Cercle Saint Paul
35, Rue Henri Pouchain, 59390 Toufflers

La Dernière Chance
Belleville
Place Fréhel, 75020 Paris

Valence
Le Grand Charran
61, Av. du Grand Charran, 26000 Valence

Vernou
La Taverne
43, Rue de la Mairie, 77670 Vernou-Celle-sur-Seine

Évènements spoken-word

Toute la semaine, des performances de poésie, sous toutes ses formes et son effervescence pour accompagner le grandpoetryslam.

ÉroSlam interdit aux moins de 18 ans
Vendredi 19 mai / Minuit à 01h30
Culture Rapide
Sam de Poésies érotiques. Avec forte incitation à la débauche et à l'exhibition .

Poésie du Climat
Samedi 20 mai / 11h00 - 12h00
Place Fréhel
2023 est l'année de la poésie du climat, participons en masse et en finesse et en liesse. Ateliers à l'Académie du Climat dès février et finale à Belleville le 20 mai.
www.comptecarbonate.cc
www.upjoy.eu

Slam de crïs
Samedi 20 mai / 13h30-14h00
Place Fréhel
Accueilli par Pilote le Hot . Les règles sont : Pousse ton cri / Minimum 4 secondes et maximum 10 secondes sinon pénalité.

Slam National de Haïkus
Samedi 20 mai / 14h30 - 15h30
Carré de Baudouin
Tout le monde peut participer à ce tournoi. Il suffit pour cela de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen

Poesia del Tango
Samedi 20 mai / 16h30 - 17h30
Place Fréhel
Performance et atelier de Poésie et Tango
Animé par Fréquence Tango
www.frequencetango.com.

Slam des cancre
Samedi 20 mai / Minuit à 01h30
Culture Rapide
Les poète(sse)s doivent préparer un poème qui ne plaira pas au jury. L(a)e poète(sse) ayant obtenu le plus fort score sera hué(e) tandis que le Cancre recevra la gloire et les applaudissements.

Yoga & Poésie
Dimanche 21 Mai 10h30-11h30
Place Fréhel
Dans le jardin place Fréhel. Pratique collective gratuite ouverte à tou(te)s. Vinyasa yoga et lecture du bhagavad-gita avec les plus humbles parmi les plus inspirés des petits bambous de l'univers.

Slam à Femmes
Dimanche 21 mai / 13h30 - 14h30
Place Fréhel
Accueilli par N'Drix « Pour toutes les héroïnes, celles et ceux qui aimeraient en être une...et/ou qui en ont déjà rencontrées...»
Bienvenu(e)s à tou(te)s.

Espèce de Slam à la Cocteau
Dimanche 21 mai / 15h00 - 16h00
Parc de Belleville
Poèmes en hommage à Jean Cocteau

Slam des Fiertés
Dimanche 21 mai / 16h30 - 17h30
Place Fréhel
Queer Poetry Slam.
Obstinément non binaire, ouvert et sans censure .

Coupe du Monde

Quand les poète(sse)s du monde entier oralisent leur poésie devant le public du festival de Slam Poésie, ils rompent avec la lecture silencieuse et solitaire du poème, ils transgressent les frontières de la langue et de l'imaginaire. La coupe du monde de slam de poésie est au delà des cloisonnements, des clichés, des drapeaux et de leurs idéaux lyriques, au delà des accents et des phonèmes ... Tous les poèmes sont traduits en français et en anglais, et les traductions projetées avec la V.O en même temps que les performances. Poésies à voir, à entendre, à respirer... Le cœur des poète(sse)s, d'une étoile, d'une galaxie !... Venez l'apprendre !...

Angleterre : Mithago
Poétesse, performeuse, queer handicapée, originaire de la campagne de Devon et vivant actuellement à Brighton. Son écriture se concentre sur l'identité et son intersection avec le handicap, l'homosexualité, la neurodivergence et d'autres éléments de l'expérience vécue. Elle trouve toujours une grande joie dans l'atmosphère et la communauté des petits slams de poésie locaux et des scènes ouvertes.

Belgique : M'sieur 13
Artiste singulier pluri-(in)disciplinaire : la poétique « un art de vivre ». Vainqueur de l'International Poetry Slam à Trieste (Italie) en 2021, finaliste du Championnat Francophone de Slam en 2021 et 2022, M'sieur 13 voyage partout avec son sac à mots et jusqu'en Afrique du Sud en 2022 (Poetry Passport).

Congo : Zou
Poète de slam et dessinateur. Très jeune en contact avec l'Art, en 2009 il remporte un concours de dessin à l'école Louis Grégory où il passe sa scolarité . C'est l'année suivante, en 2010, qu'il gagne la première compétition inter-école de Poésie Urbaine. En 2012, il intègre les ateliers du Styl'oblique et se perfectionne dans l'art de la scène. Avec eux, il participe notamment à de nombreux événements. Zou est donc un artiste multi-casquette, navigant entre images et mots.

Côte d'Ivoire : Bérénice Saraka
Poétesse de Slam, étudiante en Master de Droit Public et membre de l'association des poète(sse)s et slameu(ses)rs de Port Bouet. C'est une habituée des scènes et spectacles de slam de poésie. Elle est lauréate de plusieurs slams en 2020 et 2021 et devient championne nationale de slam de Côte d'Ivoire 2022.

Danemark : Lasse Nyholm Jensen
Sans doute le slameur de poésie le plus titré du Danemark il a remporté neuf championnats locaux et quatre championnats nationaux au cours des 15 dernières années. Ses textes tournent principalement autour de sujets tels que le changement climatique, la critique du système et l'état du monde en général. Lorsqu'il n'est pas en train de slamer, il mène une vie tranquille dans la campagne danoise, s'occupant de son potager, construisant une cabane avec des outils manuels et réfléchissant au monde qui l'entoure.

Ecosse : Angie Strachan
Poétesse basée à Glasgow, elle se produit régulièrement sur la scène spoken word écossaise. Née dans l'Ayrshire, elle a été élevée dans la poésie de Robert Burns, mais ce n'est que vers la quarantaine qu'elle a commencé à écrire et à interpréter ses propres poèmes. Angie s'avoue férue de poésie et ses performances orales sont l'expression de son amour et de sa haine pour le monde fou dans lequel nous vivons, en abordant des sujets tels que les supermarchés et les mouettes affamées.

Espagne : Amalia Buitrago
Biologiste, poétesse et slameuse, Amalia Buitrago a participé à de nombreux open mics, événements et anthologies de poésie en Espagne. Elle est championne de Madrid en 2020 et vice-championne d'Espagne de slam en 2022. « Germinando », son premier recueil de poésie, rassemble sa passion pour une poésie sociale, vindicative et vorace

France : Maud
Poétesse-performeuse, inconditionnelle émerveillée de l'humain qui transpire à travers les mots. C'est par les émotions vibrantes qu'elle a pu toucher le cœur des gens jusqu'à devenir vice championne en 2018 puis championne de France de Slam en 2022. Au-delà de ces titres ronflants, c'est le murmure criant de ce qui n'existe pas encore qu'elle tente de retranscrire et rendre partageable sur scène en écrivant, slamant, chantant, mais aussi en semant des graines de possible chez chacun , quels que soient son vécu, ses difficultés, son âge et ses capacités, lors d'ateliers d'écriture et de slam où elle officie en tant qu'Art Thérapeute mais surtout en passionaria de la Poésie. Projets sont en cours en 2023 : édition d'un recueil, nouveau spectacle, enregistrement d'un EP et clips.

Haiti : Djhairly Mots-Art
Jeune poète et slameur Haïtien. Né dans la ville de Léogane un 23 mars, il fait ses débuts dans le slam vers les années 2014-2015. C' est un rêveur, un artisan de mots passionné. En décembre 2022 il est couronné champion du grand concours national de Slam organisé par la Fédération Haïtienne de Slam Poésie.

Hollande : Tom Driesen
Poète néerlandais qui a remporté le grand slam hollandais . Il est le deuxième poète néerlandais à le faire en 20 ans. Il a publié 3 livres de poésie. Le dernier, « Inscopen en vertrekken », sera publié en avril 2023. Il est actif sur les médias sociaux (IG et tiktok) en tant que «droombazuiner» (un trompettiste de rêve). Il adore la cuisine française. Mais comme tout le monde en Belgique, il sait que les frites devraient vraiment être des frites belges.

Italie : Filippo Capobianco
Né en 1998, Filippo Capobianco est un auteur, un acteur et un étudiant en physique théorique à l'université de Pavie. Il a passé la moitié de sa vie à réfléchir à la science et l'autre moitié à faire du théâtre, de l'improvisation et à écrire des chansons. C'était dur, mais il y avait encore un espoir d'obtenir un diplôme ! Et puis il a découvert le slam de poésie.

Japon : Michiyama Rain
Diplômé en littérature japonaise, il a publié trois volumes de poésie tout en travaillant dans le domaine de la vidéo, de la musique et des arts du langage. Originaire de l'île de Kyushu, connue pour son dialecte local et ses mines de charbon classées patrimoine de l'UNESCO. Sa poésie dépeint les personnages locaux nostalgiques et colorés d'une époque pratiquement révolue et exploite un trésor de mémoire personnelle en cherchant à toucher une veine universelle pour se connecter avec les gens du monde entier et favoriser une foi mutuelle entre nous. Finaliste national du PoetrySlamJapan en 2017 et 2019, lauréat japonais du prix vidéo de la poésie du Lahti Poetry Marathon de Finlande.

Madagascar : Hichim
« Hichim ! », à tes souhaits ! Parce que j'aurai toujours un vers à moitié plein à t'offrir qui tue tout ce vide en toi, un vers à t'offrir pour ne pas que tu étouffes.

Mali : Maimots
Agée de 19 ans et détentrice d'un baccalauréat obtenu en Gestion et en Commerce. Elle a découvert le slam en 2020 et devient Championne Nationale en 2022.

Mozambique : João Borges Namelo
Ecrivain et poète, auteur du livre « No Espaço de um Sempre ». Étudiant en Relations Internationales et Diplomatie à l'université Joaquim Chissano, il est également coordinateur du club des écrivains de l'université Joaquim Chissano. Il est le vainqueur de la 4ème édition du Slam National de poésie (MozSlam) et Moz.

Norvège : Marija Bliznac
Née en 1989 en Bosnie-Herzégovine, ex-Yougoslavie, elle a étudié la langue et la littérature anglaises. Elle s'installe en Norvège en 2014, apprend le norvégien et suit une école d'écriture en Norvège. Elle écrit la plupart de ses poèmes en norvégien, mais aussi en anglais et en bosniaque.

Pologne : Pawel Roginski
Né en 1987 il a commencé son aventure avec le slam il y a plus de 10 ans. Son style est un mélange de théâtre, de poésie et de rap. incarnant différents personnages et racontant des histoires. Il y a quelques années, il a participé à l'open mic des Championnats d'Europe de slam à Bruxelles.

Portugal : DJ Huba
À travers l'art, il cherche à répandre l'amour partout où il met les pieds. Angolais, résidant au Portugal, diplômé en théâtre et master en Arts du spectacle, il participe à des slams de poésie depuis 2018 et est champion du « SlamTundawala 2018 », « Luanda Slam 2018 », double champion du « TodoMundoSlam » Brésilien et champion du Portugal Slam 2022. En 2021, il a lancé le slam Trafaria, un festival de poésie qui vise à dynamiser cet art au sein de la communauté de Trafaria.

Quebec : Léo Coupal
Adepte de la culture hip-hop et danseur de break, il développe une passion pour la poésie orale à l'adolescence. Champion québécois de slam en 2016 et 2022, il évolue comme poète entre scènes slam et micros ouverts ainsi qu'en tant qu'artiste invité dans les écoles et événements. Il auto publie son premier recueil de poésie en 2022. En poésie comme en danse, sa pratique est marquée par un travail minutieux du rythme et de la présentation.

Russie : Rodion Leonidovich Prilepin
Il a 32 ans, il est né à Voronezh et vit à Moscou. Poète, musicien, acteur. Il est auteur de quatre recueils de poésie autoédités.



Les lieux du festival

LE TEMPLE DE BELLEVILLE
97 rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Métro : ligne 11 ou 2
- Belleville ou Pyrénées
Bus : 20, 71 « Julien Lacroix »

MAIRIE DU 20EME
6 Place Gambetta, 75020 Paris
Métro : ligne 2 ou 3.
-Gambetta
Bus : 60, 61, 64, 69
«Gambetta Mairie 20»

PARC DE BELLEVILLE
En face du 59 rue de Belleville
75020 Paris
Métro : ligne 11 ou 2
- Belleville ou Pyrénées
Bus : 20, 71 « Julien Lacroix »

CARRÉ DE BAUDOIN
121 Rue de Ménilmontant, 75020
Métro : ligne 11 / 2 / 3 / 3 bis
- Gambetta, Jourdain, Pyrénées
Bus : 26, 96 «Pyrénées Ménilmontant»

CULTURE RAPIDE
103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Métro : ligne 11 ou 2
- Belleville ou Pyrénées
Bus : 20, 71 « Julien Lacroix »

PARC DE BELLEVILLE
Angle rue Julien Lacroix / rue des Couronnes 75020 Paris
Métro : ligne 11 ou 2
-Couronnes, Belleville,



BILLETTERIE :
https://grandpoetryslam.com/billetterie
Rounds 8 €
Demi-finales et finales : 10 €
Multipass : 20 €
L'entrée à tous les autres événements du festival est libre.

www.grandpoetryslam.com
Grandpoetryslam
Grand Poetry Slam



scannez moi