

# Informations Pratiques

## HÉBERGEMENTS

**Hôtel La Perdrix Rouge**  
5, rue Lassus, 75019 Paris  
01.42.06.09.53  
hotel-perdrixrouge@wanadoo.fr  
Métro : Jourdain

**Auberge de Jeunesse Hôtel Ermitage**  
42 bis, rue de l'Ermitage, 75020 Paris  
01.46.36.23.44  
hotelermitage@aol.com  
Métro : Jourdain

**RESTAURANTS : VOUS Y TROUVEREZ UN ACCUEIL D'AUTANT PLUS CHALEUREUX QUE VOUS PRONONCEREZ LA FORMULE MAGIQUE: "GRAND POETRY SLAM"**

**Asahi**  
56, rue de Belleville, 75020 Paris  
01.43.58.78.27  
Spécialités Japonaises

**Gangnam**  
36, rue de Belleville, 75020 Paris  
01.73.70.37.73  
Spécialités Coréennes

**Le Président**  
120, rue du faubourg du Temple, 75011 Paris  
01.47.00.17.18  
Spécialités Chinoises

**Cham**  
57, rue de Belleville, 75019 Paris  
01.77.32.94.30  
Spécialités libanaises et syriennes

**L'Illiade**  
59, rue de Belleville, 75019 Paris  
01.42.01.19.22  
Spécialités gréco-turques

**Paloma**  
93 Rue Julien Lacroix, 75020 Paris  
09 87 70 99 96  
Fooding de Quartier

**Culture Rapide**  
103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris  
01.46.36.08.04  
Fromage, Charcuterie

**Le Caire à Paris**  
58, rue de Belleville, 75020 Paris  
01.43.49.64.53  
(trésors à emporter)

**Petit Circus**  
85, rue Julien Lacroix, 75020 Paris  
01.43.58.79.64  
Fooding de Quartier

**RIEN N'EST PLUS IMMINENT QUE L'IMPOSSIBLE**  
VICTOR HUGO



★ 6-12 MAI 2024 ★

Lundi 6	Mardi 7	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12
	<b>La maison de l'air</b> 14h00-17h00 Slam National Inter écoles collèges lycées				<b>Conservatoire Georges Bizet</b> 11h00-12h00 <b>Slam à la folie, Slam à la Dali</b> 2024 est l'année de la folie au Conservatoire	<b>Place Fréhel</b> 10h30-11h30 <b>Yoga &amp; Poésie</b> Vinyasa yoga sur les mots du bhagavad-gita
					<b>Place Fréhel</b> 13h30-14h00 <b>slam de cris</b> Minimum 4 secondes et maximum 10 secondes sinon pénalité	<b>Place Fréhel</b> 13h30-14h30 <b>slam à femmes</b> Pour toutes les héroïnes ou celles et ceux qui aimeraient en être une
	<b>Mairie du 20ème</b> (salle des mariages) 18h00-18h30 <b>Inauguration de la Coupe du Monde de Slam</b>				<b>La maison de l'air</b> 14h30-15h30 <b>slam national de Haikus</b> Il suffit de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen	
			<b>Place Fréhel</b> 18h00-18h30 <b>Inauguration du 21è Grand Slam National</b> présentation des équipes			<b>Place Fréhel</b> 16h30-17h30 <b>slam des fiertés</b> Obstination non binaire, ouvert et sans censure
<b>Culture Rapide</b> 19h30 <b>SLAM DE LA DERNIERE CHANCE</b>	<b>La maison de l'air</b> 19h30-20h30 <b>Coupe du Monde #1</b> Jorath(Congo) - Tatishka (Mali) - Marnie (France) - Nzenguet Clyde (Gabon) - Santa (Madagascar)	<b>La maison de l'air</b> 19h30-20h30 <b>Coupe du Monde #3</b> Marina Campanatti (Portugal) - Noferima (Côte d'Ivoire) - Ptak Piwniczny (Pologne) - Thomas Langlois (Quebec) - Sven Stears (Angleterre)	<b>La maison de l'air</b> 19h30-20h30 <b>Coupe du Monde Demi-finale #1</b> 6 des 12 poète(s)s préféré(e)s par le public au cours des scènes de mardi et mercredi.	<b>La maison de l'air</b> 19h30-20h30 <b>Coupe du Monde Demi-finale #2</b> 6 des 12 poète(s)s préféré(e)s par le public au cours des scènes de mardi et mercredi.	<b>La maison de l'air</b> 19h30-20h30 <b>Demi-finale #1 du Slam National</b> 4 des 8 équipes préféré(e)s par le public au cours des scènes de jeudi et vendredi	<b>Place Fréhel</b> 18h00-20h00 <b>Finale du 21ème Grand Slam National</b> Les 16 poète(s)s préféré(e)s par le public au cours des 2 demi-finales.
	<b>La maison de l'air</b> 21h00-22h00 <b>Coupe du Monde #2</b> Gloria Riggio (Italie) - Alfonso Paso (Espagne) - Neide Sigauque (Mozambique) - Mister M (Haïti) - Noam (Israël)	<b>La maison de l'air</b> 21h00-22h00 <b>Coupe du Monde #4</b> Miki Sakamoto (Japon) - Gordon Powrie (Ecosse) - Evgenii Dyakonov (Russie) - Patrick Raugstad (Norvege)	<b>La maison de l'air</b> 21h00-22h15 <b>Slam National #1</b> Culture Rapide (Paris) - Chez Quelqu'un (Granville) - Le Baraki (Marseille) - Café du Village (Paris) - Le Café Theodore (Lannion)	<b>La maison de l'air</b> 21h00-22h15 <b>Slam National #5</b> Culture Rapide (Paris) - Maison Folie (Mons) - L'Anecdote (Paris) - La Maison Mimir (Strasbourg) - Le Café Theodore (Lannion)		
			<b>Culture Rapide</b> 21h15-22h30 <b>Slam National #2</b> Maison Folie (Mons) - Place D (Melun) - Les Sarrazins (Lille) - L'alternative (Fleurus) - Le Panorama (Vernou)	<b>Culture Rapide</b> 21h15-22h30 <b>Slam National #6</b> Chez Quelqu'un (Granville) - Place D (Melun) - La Combine (La Grande Combe) - La Causerie (Le Havre) - Le Panorama (Vernou)		<b>La maison de l'air</b> 21h00-22h00 <b>Finale de la Coupe du Monde de Slam</b> Les 6 poète(s)s préféré(e)s par le public au cours des 2 demi-finales.
			<b>La maison de l'air</b> 22h30-23h45 <b>Slam National #3</b> L'Anecdote (Paris) - La Combine (La Grande Combe) - La Table (Mulhouse) - Le Charleston (Amiens)	<b>La maison de l'air</b> 22h30-23h45 <b>Slam National #7</b> Le Baraki (Marseille) - Les Sarrazins (Lille) - La Table (Mulhouse) - Le Cabasson (Reims)		
			<b>Culture Rapide</b> 22h45-00h00 <b>Slam National #4</b> La Maison Mimir (Strasbourg) - La Causerie (Le Havre) - Le Cabasson (Reims) - Cercle St Irénée (Lyon)	<b>Culture Rapide</b> 22h45-00h00 <b>Slam National #8</b> Café du Village (Paris) - L'alternative (Fleurus) - Le Charleston (Amiens) - Cercle St Irénée (Lyon)		
				<b>Culture Rapide</b> 00h00-01h30 <b>Jam de Spoken Word</b> mix et Spoken Word	<b>Culture Rapide</b> 00h00-01h30 <b>Slam des caucres</b> Les poète(s)s doivent préparer un poème qui ne plaira pas au Jury	

## Principes fondamentaux des Street Art Olympic Games 2024



Et si Paris offrait une superbe scène épique et olympique aux artistes de street art ? C'est chose faite avec les street art olympic games 2024 ! Du 29 avril au 12 mai 2024, autour du volcan de la maison de l'air du parc de Belleville, venez participer aux jeux olympiques du street art et repeindre les murs du site olympique. Soyez libres, créatifs, imaginatifs ! Soyez partageurs et fairplay ! Battez des records et drapez la planète des couleurs de l'olympisme. La participation au S.A.O.G exige le respect de la Charte olympique du comité dans un esprit d'amitié.

**prix Miss Tic : 1000€**  
**médaille d'or : 2000€**  
**médaille d'argent : 1000€**  
**médaille de bronze : 500€**



Le programme complet et plus d'informations sont téléchargeables sur : [www.streetartolympicgame2024.com](http://www.streetartolympicgame2024.com)  
instagram: [streetartolympicgame2024](https://www.instagram.com/streetartolympicgame2024)

**scannez-moi**

## Edito

Le slam est un sport de combat poétique non reconnu par le comité olympique pas plus que par le ministère de la culture. Des mots impies, des mots limpides, des flèches et des javelots, lancés par des poète(s)s concentré(e)s, dissimulant leur trac debout sur les tatamis de la scène; des mots crachés qui courent le 400 mètres haies à perdre haleine; soulèvent l'émotion du public comme des haltères; des mots qui sautent et tournoient comme des cerceaux, des ballons rouges et des rubans d'argent devant un public subjugué devant la magie déclamée par des poète(s)s aux bouches acrobatiques, dans un concert d'applaudissements jetés comme autant de couronnes de laurier. Les slameur(s) sont des athlètes. Ce sont des chasseur(s) de poèmes. Sur les pistes infinies des pages blanches, à l'affût de l'inspiration, parfois dans la douleur, iels font surgir des mots, des vers et des idées; et après les avoir triturés, raturés mille fois, iels les couchent, domptés, apprivoisés sur des cahiers d'écoliers. Après, iels s'en imprègnent, s'entraînent, avant de venir les déclamer dans une joute oratoire, un défi lancé, à la communauté du slam composée des poète(s)s, du public et de ses juges choisis par le hasard. Le slam est un sport de combat poétique non reconnu, peut être parce que sa devise est que « les meilleurs poètes ne gagnent jamais ! ». Belleville est son Olympie apatride, joyeuse et utopique, où pendant une semaine, chaque année, viennent du bout du monde ou du coin de la rue, des poète(s)s sans étendards patriotards, sans subventions du ministère de la culture, sans intermittents du spectacle, sans sacem, sdrn, adami adamo, droits d'auteur, j'en passe et des meilleures, sans centre national de la musique et sans hymnes guerriers. Iels viennent présenter à un public populaire, dans leur langue d'étranges étrangers, la poésie de ton village, de ton quartier et celle du monde entier. Vive la poésie ! Vive Belleville ! Post scriptum : 21 ans que nous célébrons l'esprit olympique, la poésie par et pour tou(te)s, dans une relation de proximité avec le public. 21 ans que le ministère de la culture nous nie, nous dédaigne et nous méprise, trop occupé qu'il est à faire le business du show-business. Dans la même logique, nous avons été tenus bien à distance des 15 millions d'euros dédiés aux olympiades culturelles de Paris 2024 qui se sont distribués par ci par là depuis 2 ans. Sans argent, nous sommes de plus en plus aux limites de hors la loi. Vos élu(e)s nous voient, nous entendent et nous regardent nous noyer, souffrir, dépérir dans nos problèmes matériels et logistiques. Nous leur demandons sans relâche un soutien financier par tous les moyens possibles, par la porte et par la fenêtre, et iels font le choix, en toute connaissance de cause de nous nier, nous dénier financièrement et de distribuer votre argent ailleurs. Madame la ministre, c'est peut être votre dernière chance... Les ami(e)s, n'oubliez pas d'aller voter et ..restez vivant(e)s !!!



