

Informations Pratiques

HÉBERGEMENTS

Hôtel La Perdrix Rouge
5, rue Lassus, 75019 Paris
01.42.06.09.53
hotel-perdrixrouge@wanadoo.fr
Métro : Jourdain

Auberge de Jeunesse Hôtel Ermitage
42 bis, rue de l'Ermitage, 75020 Paris
01.46.36.23.44
hotelermitage@aol.com
Métro : Jourdain

RESTAURANTS : VOUS Y TROUVEREZ UN ACCUEIL D'AUTANT PLUS CHALEUREUX QUE VOUS PRONONCEREZ LA FORMULE MAGIQUE: "GRAND POETRY SLAM"

Asahi
56, rue de Belleville, 75020 Paris
01.43.58.78.27
Spécialités Japonaises

Gangnam
36, rue de Belleville, 75020 Paris
01.73.70.37.73
Spécialités Coréennes

Le Président
120, rue du faubourg du Temple, 75011 Paris
01.47.00.17.18
Spécialités Chinoises

Cham
57, rue de Belleville, 75019 Paris
01.77.32.94.30
Spécialités libanaises et syriennes

L'Illiade
59, rue de Belleville, 75019 Paris
01.42.01.19.22
Spécialités gréco-turques

Paloma
93 Rue Julien Lacroix, 75020 Paris
09 87 70 99 96
Fooding de Quartier

Culture Rapide
103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris
01.46.36.08.04
Fromage, Charcuterie

Le Caire à Paris
58, rue de Belleville, 75020 Paris
01.43.49.64.53
(trésors à emporter)

Petit Circus
85, rue Julien Lacroix, 75020 Paris
01.43.58.79.64
Fooding de Quartier

RIEN N'EST PLUS IMMINENT QUE L'IMPOSSIBLE
VICTOR HUGO



★ 6-12 MAI 2024 ★

GRAND POETRY SLAM PARIS

WORD LYMPICS
COUPE DU MONDE & SLAM NATIONAL
STREET ART OLYMPIC GAMES

WWW.GRANDPOETRYSLAM.COM

Scannez-moi
organisé sous le soutien de ses partenaires

Région Île-de-France PARIS 20

Lundi 6	Mardi 7	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12
	La maison de l'air 14h00-17h00 Slam National Inter écoles collèges lycées				Conservatoire Georges Bizet 11h00-12h00 Slam à la folie, Slam à la Dali 2024 est l'année de la folie au Conservatoire	Place Fréhel 10h30-11h30 Yoga & Poésie Vinyasa yoga sur les mots du bhagavad-gita
					Place Fréhel 13h30-14h00 slam de cris Minimum 4 secondes et maximum 10 secondes sinon pénalité	Place Fréhel 13h30-14h30 slam à femmes Pour toutes les héroïnes ou celles et ceux qui aimeraient en être une
	Mairie du 20ème (salle des mariages) 18h00-18h30 Inauguration de la Coupe du Monde de Slam				La maison de l'air 14h30-15h30 slam national de Haikus Il suffit de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen	
			Place Fréhel 18h00-18h30 Inauguration du 21 ^e Grand Slam National présentation des équipes			Place Fréhel 16h30-17h30 slam des fiertés Obstination non binaire, ouvert et sans censure
Culture Rapide 19h30 SLAM DE LA DERNIÈRE CHANCE	La maison de l'air 19h30-20h30 Coupe du Monde #1 Jorath(Congo) - Tatishka (Mali) - Marnie (France) - Nzenguet Clyde (Gabon) - Santa (Madagascar)	La maison de l'air 19h30-20h30 Coupe du Monde #3 Marina Campanatti (Portugal) - Noferima (Côte d'Ivoire) - Ptak Piwniczny (Pologne) - Thomas Langlois (Quebec) - Sven Stears (Angleterre)	La maison de l'air 19h30-20h30 Coupe du Monde Demi-finale #1 6 des 12 poète(s)s préféré(e)s par le public au cours des scènes de mardi et mercredi.	La maison de l'air 19h30-20h30 Coupe du Monde Demi-finale #2 6 des 12 poète(s)s préféré(e)s par le public au cours des scènes de mardi et mercredi.	La maison de l'air 19h30-20h30 Demi-finale #1 du Slam National 4 des 8 équipes préféré(e)s par le public au cours des scènes de jeudi et vendredi	La maison de l'air 18h00-20h00 Finale du 21 ^e Grand Slam National Les 16 poète(s)s préféré(e)s par le public au cours des 2 demi-finales.
	La maison de l'air 21h00-22h00 Coupe du Monde #2 Gloria Riggio (Italie) - Alfonso Paso (Espagne) - Neide Sigauque (Mozambique) - Mister M (Haïti) - Noam (Israël)	La maison de l'air 21h00-22h00 Coupe du Monde #4 Miki Sakamoto (Japon) - Gordon Powrie (Ecosse) - Evgenii Dyakonov (Russie) - Patrick Raugstad (Norvege)	La maison de l'air 21h00-22h15 Slam National #1 Culture Rapide (Paris) - Chez Quelqu'un (Granville) - Le Baraki (Marseille) - Café du Village (Paris) - Le Café Theodore (Lannion)	La maison de l'air 21h00-22h15 Slam National #5 Culture Rapide (Paris) - Maison Folie (Mons) - L'Anecdote (Paris) - La Maison Mimir (Strasbourg) - Le Café Theodore (Lannion)		
			Culture Rapide 21h15-22h30 Slam National #2 Maison Folie (Mons) - Place D (Melun) - Les Sarrazins (Lille) - L'alternative (Fleurus) - Le Panorama (Vernou)	Culture Rapide 21h15-22h30 Slam National #6 Chez Quelqu'un (Granville) - Place D (Melun) - La Combine (La Grande Combe) - La Causerie (Le Havre) - Le Panorama (Vernou)		La maison de l'air 21h00-22h00 Finale de la Coupe du Monde de Slam Les 6 poète(s)s préféré(e)s par le public au cours des 2 demi-finales.
			La maison de l'air 22h30-23h45 Slam National #3 L'Anecdote (Paris) - La Combine (La Grande Combe) - La Table (Mulhouse) - Le Charleston (Amiens)	La maison de l'air 22h30-23h45 Slam National #7 Le Baraki (Marseille) - Les Sarrazins (Lille) - La Table (Mulhouse) - Le Cabasson (Reims)		
			Culture Rapide 22h45-00h00 Slam National #4 La Maison Mimir (Strasbourg) - La Causerie (Le Havre) - Le Cabasson (Reims) - Cercle St Irénée (Lyon)	Culture Rapide 22h45-00h00 Slam National #8 Café du Village (Paris) - L'alternative (Fleurus) - Le Charleston (Amiens) - Cercle St Irénée (Lyon)		
				Culture Rapide 00h00-01h30 Jam de Spoken Word mix et Spoken Word	Culture Rapide 00h00-01h30 Slam des caucres Les poète(s)s doivent préparer un poème qui ne plaira pas au Jury	

Principes fondamentaux des Street Art Olympic Games 2024



Et si Paris offrait une superbe scène épique et olympique aux artistes de street art ? C'est chose faite avec les street art olympic games 2024 ! Du 29 avril au 12 mai 2024, autour du volcan de la maison de l'air du parc de Belleville, venez participer aux jeux olympiques du street art et repeindre les murs du site olympique. Soyez libres, créatifs, imaginatifs ! Soyez partageurs et fairplay ! Battez des records et drapez la planète des couleurs de l'olympisme. La participation au S.A.O.G exige le respect de la Charte olympique du comité dans un esprit d'amitié.

prix Miss Tic : 1000€
médaillon d'or : 2000€
médaillon d'argent : 1000€
médaillon de bronze : 500€



Le programme complet et plus d'informations sont téléchargeables sur : www.streetartolympicgame2024.com
instagram: [streetartolympicgame2024](https://www.instagram.com/streetartolympicgame2024)

scannez-moi

Edito

Le slam est un sport de combat poétique non reconnu par le comité olympique pas plus que par le ministère de la culture. Des mots impies, des mots limpides, des flèches et des javalots, lancés par des poète(s)s concentré(e)s, dissimulant leur trac debout sur les tatamis de la scène; des mots crachés qui courent le 400 mètres haies à perdre haleine; soulèvent l'émotion du public comme des haltères; des mots qui sautent et tournoient comme des cerceaux, des ballons rouges et des rubans d'argent devant un public subjugué devant la magie déclamée par des poète(s)s aux bouches acrobatiques, dans un concert d'applaudissements jetés comme autant de couronnes de laurier. Les slameur(s) sont des athlètes. Ce sont des chasseur(s) de poèmes. Sur les pistes infinies des pages blanches, à l'affût de l'inspiration, parfois dans la douleur, iels font surgir des mots, des vers et des idées; et après les avoir triturés, raturés mille fois, iels les couchent, domptés, apprivoisés sur des cahiers d'écoliers. Après, iels s'en imprègnent, s'entraînent, avant de venir les déclamer dans une joute oratoire, un défi lancé, à la communauté du slam composée des poète(s)s, du public et de ses juges choisis par le hasard. Le slam est un sport de combat poétique non reconnu, peut être parce que sa devise est que « les meilleurs poètes ne gagnent jamais ! ». Belleville est son Olympie apatride, joyeuse et utopique, où pendant une semaine, chaque année, viennent du bout du monde ou du coin de la rue, des poète(s)s sans étendards patriotards, sans subventions du ministère de la culture, sans intermittents du spectacle, sans sacem, sdrn, adami adamo, droits d'auteur, j'en passe et des meilleures, sans centre national de la musique et sans hymnes guerriers. Iels viennent présenter à un public populaire, dans leur langue d'étranges étrangers, la poésie de ton village, de ton quartier et celle du monde entier. Vive la poésie ! Vive Belleville ! Post scriptum : 21 ans que nous célébrons l'esprit olympique, la poésie par et pour tou(te)s, dans une relation de proximité avec le public. 21 ans que le ministère de la culture nous nie, nous dédaigne et nous méprise, trop occupé qu'il est à faire le business du show-business. Dans la même logique, nous avons été tenus bien à distance des 15 millions d'euros dédiés aux olympiades culturelles de Paris 2024 qui se sont distribués par ci par là depuis 2 ans. Sans argent, nous sommes de plus en plus aux limites de hors la loi. Vos élu(e)s nous voient, nous entendent et nous regardent nous noyer, souffrir, dépérir dans nos problèmes matériels et logistiques. Nous leur demandons sans relâche un soutien financier par tous les moyens possibles, par la porte et par la fenêtre, et iels font le choix, en toute connaissance de cause de nous nier, nous dénier financièrement et de distribuer votre argent ailleurs. Madame la ministre, c'est peut être votre dernière chance... Les ami(e)s, n'oubliez pas d'aller voter et ..restez vivant(e)s !!!

Slam National

Ce sont seize équipes de quatre poète(sse)s de toute la France qui viennent de leur ville, village, hameau, café du coin, bibliothèque, théâtre pour mettre la poésie en action, sur scène, là devant vous. Invoquer la poésie en chair et en os, la faire apparaître à l’instant, juste pour vous. Le grand Slam National permet l’évolution de la performance poétique grâce au tournoi dans son dispositif populaire et démocratique : les poètes disent sur scène, sans jamais se figer, pour être ceux que le public veut réentendre... Le slam de poésie est l’espace même de la parole performée et c’est un sport de contact ! Ouvrez vos oreilles ! Les voix de la poésie française ça réveille !

Amiens
Le Charleston
11, Rue des Chaudronniers, 80000 Amiens
Granville
Chez Quelqu’un
51 Rue Couraye, 50400 Granville

Fleurus
L’Alternative
Chée de Charleroi 266, 6220 Fleurus

Le Havre
La Causerie
26 Rue Voltaire, 76600 Le Havre

La Grande Combe
La Combine
Rue de la Pise, 30110 La Grand-Combe

Lannion
Le Café Théodore
Alklain Faure , Kerguerwen, Rue Marguerite Allain Faure, 22300 Trédréz-Loquêmeau

Lille
Les Sarrazins
52,54 Rue des Sarrazins, 59000 Lille

Lyon
Cercle St Irénée
32 Rue desANGES, 69005 Lyon
Marseille
Le Baraki
1 Rue de Tilsit, 13006 Marseille

Reims
Le Cabasson
37 Rue Cérés, 51100 Reims

Strasbourg
La Maison Mimir
18, rue Prechter, 67000 Strasbourg
Melun
Place D

13 Rue Notre Dame,77000 Melun
Mulhouse
La Table de La Fonderie
54 Rue de Soultz, 68200 Mulhouse
Mons
Maison Folie
Rue des Arbalestriers 8, 7000 Mons
Paris
L’Anecdote
237 Rue de Bercy, 75012 Paris

Paris
Café du Village
21 Rue Albert Bayet, 75013 Paris
Paris
Culture Rapide
103 Rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Vernou
Le Panorama
2 Rue de la Plage, 77670 Vernou

Èvènements spoken-word

Toute la semaine, des performances de poésie, sous toutes ses formes et son effervescence pour accompagner le grandpoetryslam.

Slam de la dernière chance
Lundi 06 mai / 19h30 à 20h30
Culture Rapide
Ouvert à tou(te)s. Première scène du festival, les poète(sse)s choisi(e)s par le public auront l’opportunité de grimper sur une des grosses scènes au cours de la semaine.

Slam National de Haïkus
Samedi 11 mai / 14h30 - 15h30
La maison de l’air
Tout le monde peut participer à ce tournoi. Il suffit pour cela de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen

Inauguration de la Coupe du Monde de Slam
Mardi 07 mai / 18h à 18h30
Mairie du 20ème (salle des mariages)
Présentation et orientation des poète(sse)s venant de 20 pays pour la coupe du monde.

Slam des cancre
Samedi 11 mai / Minuit à 01h30
Culture Rapide
Les poète(sse)s doivent préparer un poème qui ne plaira pas au jury. L’(a)e poète(sse) ayant obtenu le plus fort score sera hué(e) tandis que le Cancre recevra la gloire et les applaudissements.

Inauguration du 21è Grand Slam National
Jedi 09 mai / 18h à 18h30
Place Fréhel

Yoga & Poésie
Dimanche 12 Mai 10h30-11h30
Place Fréhel
Dans le jardin place Fréhel. Pratique collective gratuite ouverte à tou(te)s. Vinyasa yoga et lecture du bhagavad-gita avec les plus humbles parmi les plus inspirés des petits bambous de l’univers.

Jam de Spoken Word
Vendredi 10 mai / Minuit à 01h30
Culture Rapide
Jam de Spoken Word et mix

Slam à la folie, Slam à la Dali
Samedi 11 mai / 11h00 - 12h00
Conservatoire Georges Bizet
2024 est l’année de la folie au Conservatoire Georges Bizet, participons en masse et en finesse
Au Grand Poetry Slam

Slam à Femmes
Dimanche 12 mai / 13h30 - 14h30
Place Fréhel
Accueilli par N’Drix « Pour toutes les héroïnes, celles et ceux qui aimeraient en être une...et/ou qui en ont déjà rencontrées...»

Slam de cris
Samedi 11 mai / 13h30-14h00
Place Fréhel
Accueilli par Pilote le Hot. Les règles sont : Pousse ton cri / Minimum 4 secondes et maximum 10 secondes sinon pénalité.

Slam des Fiertés
Dimanche 12 mai / 16h30 - 17h30
Place Fréhel
Queer Poetry Slam. Obstinément non binaire, ouvert et sans censure.

Coupe du Monde

Quand les poète(sse)s du monde entier oralisent leur poésie devant le public du festival de Slam Poésie, ils rompent avec la lecture silencieuse et solitaire du poème, ils transgressent les frontières de la langue et de l’imaginaire. La coupe du monde de slam de poésie est au delà des cloisonnements, des clichés, des drapeaux et de leurs idéaux lyriques, au delà des accents et des phonèmes ...

Tous les poèmes sont traduits en français et en anglais, et les traductions projetées avec la V.O en même temps que les performances. Poésies à voir, à entendre, à respirer... Le cœur des poète(sse)s, d’une étoile, d’une galaxie !... Venez l’apprendre !...

Angleterre : Sven Stears

Sven Stears est un artiste, cinéaste et poète primé qui a remporté le Farrago National Slam en Angleterre. Il a été diffusé à la radio nationale par la BBC et pense que la poésie est l’art des masses. Ses principales passions sont les tournées, les spectacles, le mentorat et le sommeil.



Belgique : Robin Bonenfant

Au scalpel des mots, Robin Bonenfant cisèle la société, dévoilant ses plaies avec des slams coupants. Juriste de formation, elle a troqué les prétoires pour les planches, emportant avec elle la puissance d’une parole politique. Diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles en art dramatique, elle a fusionné sa passion pour l’écriture et l’art oratoire et c’est ainsi qu’elle foule maintenant les différents mico-ouverts Belge et quelques scènes bruxelloises à l’affut d’une bonne occasion de délivrer ses slams.



Congo : Jorath

Née à Sibiti en République du Congo, âgée de 18ans, elle évolue au Styl’oblique de Brazzaville. Elle a connu le slam par le biais de l’inter- école de slam en 2016 dans la catégorie collège. Elle a participé à: Dis moi dix mots en slam 2021. Elle finit 2ème du slam national Congolais 2022. En 2023, 3ème au tremplin Mboté hip-hop puis a été sacrée championne du Congo devenant ainsi la première figure féminine de l’histoire de son pays à porter ce titre.



Côte d’Ivoire : Noferima

Étudiante en Ressources humaines et communication, slameuse, secrétaire adjointe à la communication des poètes et slameurs de Port Bouët, maîtresse de cérémonie et championne nationale de Slam 2023 de Côte d’Ivoire.



Ecosse : Gordon Powrie

Gordon Christopher Powrie est un poète performant et un multiple vainqueur de Slam de la ville de Paisley, juste à côté de Glasgow, en Écosse.

Inspiré par des poètes comme Luke Wright, Scroobius Pip et le Dr John Cooper Clarke, il utilise la comédie noire, la rapidité d’élocution et des références constantes à la culture pop pour explorer des thèmes sociaux contemporains. Gordon est marié et père de deux enfants. Il travaille comme enseignant auprès d’enfants ayant besoin d’un soutien supplémentaire.

Espagne : Alphonso Paso

Professeur d’arts du spectacle et de littérature, auteur de théâtre et de poésie, fils d’une actrice et d’un dramaturge, voué à la vie entre la scène et la littérature, et à la mort avec sa plume en guise de panache.



France : Marnie

Marnie manie la rime et les mots depuis qu’elle a pris en main un stylo! Au milieu des chemins enchevêtrés de son parcours d’artiste, d’éducatrice et d’art-thérapeute, elle découvre que ses carnets de toujours, remplis de mots, de poèmes, de pensées, de chansons, sont finalement prédestinés... à être dits sur scène ! En expérimentant le Slam, elle donne du sens à ce qui la traverse et à ce qu’elle observe. Ses textes parlent de l’humain à travers une galerie de portraits et de réflexions sur la vie où chacun est parlé sous le prisme de la poésie...rimée, s’il vous plaît !

Gabon : Nzenguet Clyde

Il a été membre de l’équipe SLAM liberty, puis a intégré l’a te LIER des mots diriger par le Slam action. Il remporte en 2015 le prix Révélation Slam et devient une figure emblématique de sa ville.Désormais, il organise des ateliers d’enseignement de prise de parole en public et de confiance en soi ainsi que le FESTIVAL ART mùr de mots pour promouvoir la jeunesse de l’Ogooué maritime en 2020.

Haïti : Mister M

Jeune slameur Haïtien né en 1999 à Port-au-Prince. Il a fait ses débuts dans le slam vers 2017, il est étudiant à l’Université d’Etat d’Haïti. Jonglant entre les cours et la scène. En 2022 il décroche le titre de champion du slam « Tousteslionsnes », et est nommé révélation slam.

Israël : Noam



Artiste israélien de la poésie performée. Avec près d’une décennie d’expérience sur la scène slam israélienne. Noam a remporté le tournoi national israélien en 2022 et 2016. L’année dernière, Noam a également sorti une série de chansons parlées et a commencé à se produire avec un groupe.

Italie : Gloria Riggio



Championne italienne 2023, la première femme et la plus jeune de l’histoire nationale. Etudiante en études historiques et philologiques-littéraires, elle a publié des recueils de poèmes en vers. Elle fait partie du Trento Poetry Slam et est rédactrice en chef du magazine Inverso – Giornale di poesia. En novembre 2022, elle a créé un spectacle de poésie performative intitulé « Periodi ipotetici » (Périodes hypothétiques), qui a été présenté dans le cadre

de la saison du Meano Theatre et a été joué dans de nombreuses villes italiennes.

Japon : Miki Sakamoto



Poète/Dramaturge/Metteur en scène né en 1997 à Tokyo, a fait ses débuts en tant que slameur en 2018 (Il a finalement obtenu un billet pour Paris après 6 ans). Travaille actuellement sur la créativité liée aux malédictions et aux pensées suicidaires.

Madagascar : Santa



Braquages de cœurs, trafics d’émotions, deals de cerveaux, détournements de dix, cambriolages de trophées, redoutablement bon sur scène, il a les mots. Poète ? Santa l’est. Son rêve c’est d’allumer des feux de poésie dans chaque recoin du monde.



Mali : Tatishka



Née en 1996 à Bamako, c’est une slameuse engagée dont les textes audacieux enflamment les réseaux sociaux depuis plus d’un an. Major de sa promotion en sciences de la santé du Mali, filière Sage-femme d’Etat, elle choisit pourtant de suivre sa passion pour la littérature et le slam. Dotée d’une prestance captivante et d’un engagement sans faille, elle a remporté de nombreux trophées et distinctions nationales, dont le

prestigieux premier prix de la maxi vacances organisé par la télévision nationale du Mali. Elle est aujourd’hui reconnue comme l’une des meilleures slameuses de l’histoire du Mali.



Mozambique : Neide Sigauque



22 ans, étudiante en philosophie à l’université Eduardo Mondlane. Elle est poète, slameuse, entrepreneuse et militante pour les droits de l’homme, les droits des femmes et l’inclusion sociale.En 2020, elle remporte la troisième place au Slam das Minas Suburbanas et a obtenu la deuxième place au concours de poésie Poemei-te Hoje. . En 2021, elle a été championne du Slam da Guilhermina et du Slam Griot

au Brésil. En 2022, elle reçoit le prix Eloquência Gamões et obtient la troisième place de son Slam National.En novembre 2023 Championne de la 5e édition du championnat mozambicain , elle a remporté la deuxième et la cinquième éditions du concours de poésie Roda Literária.

Patrick Raugstad : NORVEGE



Patrick Raugstad (né en 1990) est un poète slameur originaire de Sandnes, en Norvège. Il réside actuellement à Oslo, où il s’est installé pour étudier le japonais et qu’il n’a pas voulu quitter après avoir obtenu son diplôme. Il a écrit et interprété son premier poème en août 2022, et trois de ses poèmes ont été inclus dans une anthologie de poésie slam publiée en 2023. Patrick a de nombreuses années d’expérience dans l’utilisation du langage pour penser et exprimer ses pensées.

Pologne : Ptak Piwniczny



Cette année marque les 20 ans du premier slam où il a présenté son poème. Il a 38 ans et vit à Varsovie. Il travaille dans le domaine du théâtre. Il est éclairagiste, décorateur et créateur de vidéos. Ses chansons ont été incluses il y a peu, pour la première fois dans une représentation théâtrale. Il en est très fier et heureux. En 2023, il est devenu champion de Varsovie de slam de poésie, puis champion de Pologne. Il aime la poésie. Il aime la langue polonaise, qui est très compliquée et parfaite pour écrire des poèmes.



Portugal : Marina Campanatti



Marina Campanatti est actrice, artiste-pédagogue, chercheuse et poète. Championne en titre du Portugal Slam et vice-championne en 2022.

Auteur du livre Afetos Navegantes : Olhar o porto do mar, publié par Urutau (2023).

Quebec : Thomas Langlois

Créateur tant multidisciplinaire qu’indiscipliné, Thomas Langlois pratique la poésie orale, le slam, le théâtre corporel et grotesque, la performance et l’art multi, à travers de créations souvent hybrides. Slameur grinçant, Thomas se dédie aux textes qui jappent, mordent, frappent et percent l’oreille. Déjà gravement atteint de boulimie verbale depuis l’adolescence, il découvrait le slam à l’été 2009. Depuis, Thomas est grande gueule à temps plein – pour le meilleur et pour le pire.



Russie : Evgenii Dyakonov



Né à Leningrad en 1989. Poète russe. Lauréat de différents festivals et concours de poésie (Filatov fest, Russian slam...).

Evgenii a publié des poèmes dans différents magazines littéraires (Zvezda, Druzhba narodov, Moscou...).

Travaille comme guide à Saint-Petersbourg.



Les lieux du festival

LA MAISON DE L’AIR

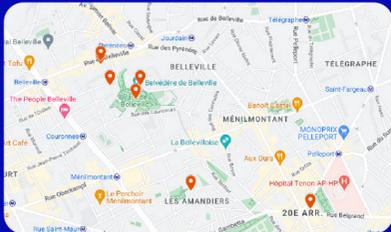
27 Rue Piat, 75020 Paris
Métro : ligne 11 ou 2
- Belleville ou Pyrénées
Bus : 20, 71 « Julien Lacroix »

MAIRIE DU 20ÈME

6 Place Gambetta, 75020 Paris
Métro : ligne 2 ou 3.
-Gambetta
Bus : 60, 61, 64, 69
« Gambetta Mairie 20 »

PLACE FRÉHEL

En face du 59 rue de Belleville
75020 Paris
Métro : ligne 11 ou 2
- Belleville ou Pyrénées
Bus : 20, 71 « Julien Lacroix »



BILLETTERIE :

<https://grandpoetryslam.com/billetterie-2/>

Rounds 8 C
Demi-finales et finales : 10 C
Multipass : 20 C

L’entrée à tous les autres événements du festival est libre.

www.grandpoetryslam.com

Grandpoetryslam

Grand Poetry Slam

scannez-moi

