

# Le Slam National

Ce sont des équipes de quatre poète(sse)s de toute la France qui viennent de leur ville, village, hameau, café du coin, bibliothèque, théâtre pour mettre la poésie en action, sur scène, là devant vous. Invoquer la poésie en chair et en os, la faire apparaître à l'instant, juste pour vous. Magie des mots qui se rencontrent sur scène... ! Le grand Slam National permet l'évolution de la performance poétique grâce au tournoi dans son dispositif populaire et démocratique : les poètes disent sur scène, sans jamais se figer, pour être ceux que le public veut réentendre... Le slam de poésie est l'ouvrage même de la parole performée et c'est un sport de contact ! Ouvrez vos oreilles ! Les voix de la poésie française ça réveille !

**Amiens – Le Charleston**  
11, Rue des Chaudronniers, 80000 Amiens  
**Granville – Le Django**  
51, Rue Couraye, 50400 Granville

**Le Havre – La Causerie**  
26, rue Voltaire, 76600 Le Havre

**Lille – La Réserve**  
47, rue du Marché, 59000 Lille

**Lyon – Cercle st Irénée**  
32, Rue des Anges, 69005 Lyon

**Mons – Maison folie**  
8, rue des Arbaletriers, 7000 Mons, Belgique

**Mulhouse – La Loge du temps**  
1, rue de la Source  
68790 Mulhouse

**Nancy – le Royal Royal**  
22, rue de Mon Désert, 54 000 Nancy

**Paris – Cabaret Populaire Culture Rapide**  
103, rue Julien Lacroix, 75020 Paris  
**Paris – L'anecdote**  
237, rue de Bercy, 75012 Paris

**Reims – le Cabasson Estaminet**  
37, Rue Cérés, 51100 Reims, 51100 Reims

**Slam de la Dernière Chance**  
Place Fréhel, 75020 Paris



**Slam de la dernière chance**  
Lundi 23 mai / 19h30  
Parc de Belleville  
Sélection in extremis, d'une équipe de 4 poète(sse)s qui intégrera le Grand Slam National dans le 2e Groupe du Jeudi 26 mai . Scène limitée à 20 participant(e)s. Pour préinscriptions et plus d'infos nous écrire à slamproduction@orange.fr

**ÉroSlam interdit aux moins de 18 ans (de scène slam !)**  
Vendredi 27 mai / 00h00 - 01h30  
Culture Rapide  
Présenté par Djoé Hors Cadre. Slam de Poésies érotiques. Avec forte incitation à la débauche et à l'exhibition... et pleins de jeux créés par Djoé. Si tu perds, tu danses devant tout le monde !

**Yoga & Poésie**  
Samedi 28 & Dimanche 29 Mai 10h30-11h30  
Place Fréhel  
Dans le jardin place Fréhel. Pratique collective gratuite ouverte à tou(te)s. Vinyasa yoga et lecture du bhagavad-gita avec les plus humbles parmi les plus inspirés des petits bambous de l'univers.

**Slam de cris**  
Samedi 28 mai / 13h30-14h00  
Place Fréhel  
Accueilli par Pilote le Hot . Les règles sont : Pousse ton cri / Minimum 4 secondes et maximum 10 secondes sinon pénalité.

# Événements Spoken-word

Toute la semaine, des performances de poésie, sous toutes ses formes et son effervescence pour accompagner le grandpoetryslam.

**Emanuela Rosalia Tolomeo**  
Samedi 28 mai / 11h45 - 12h00  
Place Fréhel  
Mon expérience poétique.

**Slam National de Haïkus**  
Samedi 28 mai / 14h30 - 15h30  
Carré de Baudouin  
Accueilli par Boubouche . Tout le monde peut participer à ce tournoi. Il suffit pour cela de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen. (Le haïku est un court poème d'origine japonaise de 17 syllabes et composé de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes.)

**Espèce de Slam – invitation à la PEREC/RINATION**  
Samedi 28 mai / 15h45 - 17h00  
Carré de Baudouin  
Accueilli par Gucci et Olivier SALON -membre de l'Oulipo-Événement hommage à PEREC dont l'œuvre nous invite à utiliser des contraintes en tous genres pour stimuler notre créativité. Venez régaler vos neurones ! Amène tes poèmes « la Perec » ...

**Slam des cancrs**  
Dimanche 29 mai / 00h00 - 01h30  
Culture Rapide. Les poète(sse)s doivent préparer un poème qui ne plaira pas au jury. L(a)e poète(sse) ayant obtenu le plus fort score sera hué(e) tandis que le Cancre recevra la gloire et les applaudissements.

**Promenade poétique sur Perec**  
Dimanche 29 mai / 13h00-14h00  
De la Place Fréhel au parc de Belleville aller-retour.  
A l'occasion des 40 ans de sa disparition, nous nous rendrons, par le jardin de Belleville, au lieu de naissance de Georges Perec, rue Villin, où Julien Marcland nous dira quelques poèmes choisis de l'auteur en nous éclairant sur les secrets de leur fabrication. Nous terminerons la visite par la composition chronométrée d'un poème collectif de promenade immobile sous contrainte «hard».

**Slam à Femmes**  
Dimanche 29 mai / 14h00 - 15h00  
Place Fréhel  
Accueilli par N'Drix « Pour toutes les héroïnes, celles et ceux qui aimeraient en être une...et/ou qui en ont déjà rencontrées...» Bienvenu(e) s à tou(te)s.

**Poésie et Danse**  
Dimanche 29 mai / 15h00 - 16h00  
Place Fréhel  
Les règles sont simples :  
-Ouvert à tou(te)s les poète(sse)s  
-Les danseur(r)ses de l'atelier d'improvisation de Free Dance Song cueillent leurs poète(sse)s sur le jardin partagé de la place Fréhel. -www.freedancesong.com

**Slam des Fiertés**  
Dimanche 29 mai / 16h00 - 17h00  
Place Fréhel  
Queer Poetry Slam. Obstinément non binaire, ouvert et sans censure .

# Coupe du Monde

Quand les poètes du monde entier oralisent leur poésie devant le public du festival de Slam Poésie, ils rompent avec la lecture silencieuse et solitaire du poème, ils transgressent les frontières de la langue et de l'imagination. La coupe du monde de slam de poésie est au delà des cloisonnements, des clichés, des drapeaux et de leurs idéaux lyriques, au delà des accents et des phonèmes ...

Tous les poèmes sont traduits en français et en anglais, et les traductions projetées avec la V.O en même temps que les performances. Poésies à voir, à entendre, à respirer... Le cœur des poète(sse)s, d'une étoile, d'une galaxie !... Venez l'apprendre !...

## Angleterre : Elizabeth McGeown



Poétesse de Belfast, en Irlande du Nord, nommée au Pushcart, elle a publié ou va publier ses œuvres dans des revues telles que Banshee, Abridged et Under the Radar. Elle a été sélectionnée pour les Saboteur Awards 2021 dans la catégorie «Best Spoken Word Performer» et a représenté l'Irlande du Nord lors des Hammer & Tongue UK Slam Championships 2021. Elle a remporté le Festival international de littérature de Cúirt : Spoken Word Platform 2019 et le Cursed Murphy Spoken Word Prize 2019. Elle est en train d'écrire son premier spectacle complet et son premier recueil de poésie pour lesquels elle a reçu des fonds du Arts Council Of Northern Ireland et de l'Université d'Atypical. Elle étudie actuellement le MA Creative Writing à l'Université de Birmingham.

## Côte D'Ivoire : Cheick Ahmed



Cheick Ahmed est un poète-slameur ivoirien de 19 ans. Il se met au Slam en 2019 dès qu'il le découvre dans son pays et devient Champion National de Slam de Côte d'Ivoire en 2021, au bout d'une deuxième participation. Il est lauréat d'autres concours de slam-poésie dont le Festival National vacances Culture 2021. Étudiant-militaire, il est en licence 2 d'interprétariat-traduction.

## Bésil : Joice Zau



Joice Zau est originaire de Cabinda, en Angola. Elle est diplômée en ingénierie électromécanique, slameuse, poétesse, activiste, vice-championne de la Copa América de Slam, championne du Slam Brésil et de la Women's Lusophone Cup. Elle est l'activiste de l'année en art africain aux prix Nova Geração.

## Danemark : Pippaluk



Je fais du slam de poésie depuis 2014 au Danemark, en Norvège et au Groenland. J'aime le slam car il me propose un exutoire créatif pour mes frustrations ou mes interrogations sur ce monde. Une autre chose importante pour moi, ce sont toutes les personnes formidables que je rencontre grâce au slam de poésie.

## Ecosse : Hamish MacDonald



Hamish performe souvent dans le riche dialecte démotique écossais de Glasgow. Il a fait publier des poèmes allant des vers pour enfants à une publication récente sur l'ornithologie américaine. Il a été premier Scots Scribeur (écrivain écossais) célébrant la richesse de la langue écossaise à la Bibliothèque nationale d'Écosse de 2015 à 17. Hamish a été finaliste à trois reprises à la finale du Scottish Slam, et a gagné en 2022.

## Espagne : Mama Fiera



Danseuse et chorégraphe de danse espagnole et de flamenco, diplômée du Conservatoire professionnel de danse de Madrid, sa ville d'origine. Elle étudie l'histoire de l'art, la performance et la danse contemporaine. Elle vit à Minorque et collabore à différents projets sociaux par le biais du rap. Elle écrit des chansons et joue des percussions pour son duo Pluma. Elle a été championne des Baléares en 2018 et est l'actuelle championne d'Espagne et vice-championne d'Europe de Poetry Slam.

## France : L'Aphone



Né au fin fond du bocage normand à une époque pas si lointaine où le minitel était encore tendance, habitant des quartiers populaires de Boulbil et représentant éminent de la scène de poésie underground Belleilloise depuis 4 ans, L'Aphone donne de la voix pour soutenir les banlieues déshéritées du 92 et sensibiliser à la cause de Patrick Balkany. Artiste éclectique ayant Brassens et Wejdene comme sources d'inspiration majeures, ce sportif accompli – premier triple vainqueur du Barathon international de Joinville Le Pont – partage sa vie entre amour du bon son et goût pour le houblon. Alors éloignez vos enfants, L'Aphone débarque au GSN, et ça va chier des bulles carrées.

## Haïti : Bevenslameur



En gros je suis un amoureux des lettres et de tout ce qui est poésie. J'ai reçu une médaille de distinction à l'IFECT, le prix de meilleur texte au concours Slamage en août 2019, un certificat Honorifique comme Slameur révélation de l'année de la part du Slap et la médaille honorifique de la part de la fédération haïtienne de slam. Je compte faire de mon titre de champion un moyen de faire valoir la poésie urbaine orale partout dans le monde et de maintenir le flambeau du Slam le plus haut qu'il puisse être.

## Hollande : Monique Hendriks



Monique Hendriks est la championne nationale néerlandaise 2021. Elle est écrivaine, actrice et scientifique. Elle fait des recherches sur l'interaction entre l'intelligence humaine et l'intelligence artificielle et sur le rôle que jouent les histoires dans ce domaine. Elle écrit et joue des pièces de théâtre, crée de courts films poétiques et, plus tôt cette année, elle a publié ses débuts en poésie en trois dimensions, sous forme de bobine View-Master. Elle aime être sur scène, se produire, bien que le Covid ait repoussé ce passe-temps favori. Secrètement, elle espère qu'un jour, on lui demandera de présenter une conférence Ted Talk sur quelque chose de très original, qui suscite la réflexion et change la vie. En attendant, elle devra se contenter de films drôles sur YouTube.

## Israël : Elad Laor



Je vis à Tel Aviv avec ma femme Roni. J'ai étudié le cinéma et la psychologie. Après quelques années de gestion de projets documentaires en Israël et à l'étranger, je me suis reconverti dans la programmation à cause de l'épidémie de Covid. C'est après ce changement que j'ai commencé à écrire du Spoken Word, et 2021 était ma première année de participation au Israeli Poetry Slam.

## Italie : Lorenzo Maragoni



Lorenzo Maragoni est un acteur, réalisateur et performeur italien. Il est actif sur la scène italienne du slam de poésie depuis 2018. Il est devenu champion d'Italie en 2021, et fait actuellement une tournée en Italie avec sa performance Stand up poetry, mélangeant la poésie avec des monologues et de la comédie. En 2022, il a participé à l'émission de télévision italienne Italia's got talent.

## Japon : Hironobu Koori



Il est actif en tant que poète performeur depuis 2005. En 2006, il a participé à un concours de poésie japonais connu sous le nom de « Poetry Boxing ». Par la suite, il a fait une pause dans les arts verbaux, puis a repris en 2020, produisant un journal intitulé "unedited". En 2021, il a participé à son premier slam, et a réussi à passer du slam régional de Fukuoka à la finale nationale du KOTOBA Slam Japan. Bien qu'il ait été élevé dans la culture et le climat du Japon, il s'efforce d'utiliser les arts verbaux pour relier son expérience et sa vie émotionnelle à l'ensemble des humains modernes dans notre monde actuel.

## Madagascar : Raveloson



En 2011 que je me souviens avoir gratté mes premières rimes. En 2013, un homme appelé Beupha était venu dans mon école à cette époque nous apprendre le slam, un membre de l'alliance française de Madagascar. Depuis, je remplis les dernières pages de mes cahiers de crash-test. Je n'ai jamais gagné un seul tournoi slam, et remporter l'SN (slam national) était ma première. Je suis fier de représenter mon pays, mes amis, ma famille, mes ennemis même et surtout la grande famille des poète(sse)s. Tout ce qui vient après ça pour moi n'est que du bonus.

## Mali : Fanta Mariko



Ma rencontre avec le slam fut fascinante, car j'ai été séduite par la beauté et la brillance qu'incarne cet art et j'ai tout de suite foncé sur l'occasion. Je fus émerveillée par la capacité des mots à éduquer, à conscientiser, à divertir et à rassembler. Après j'ai adhéré au club de slam FAKAN SLAM de Ségou, qui est un groupe de jeunes slameurs. Candidate à la compétition nationale MASSA SLAM de cette année au nom de la région de Ségou et j'ai été championne nationale. Je veux faire voyager mon art, en portant haut les couleurs du drapeau de mon pays, le Mali à travers le monde.

## Maroc : Saad Khaled



Originaire de Casablanca, Maroc. J'écris ce que je ne peux pas crier, et quand je ne peux pas sillonner les monts, au moins, je peux le mentionner. Quand je ne slame pas à plein souffle, je suis marketair à plein temps. Le parcours de bout en bout : mes débuts, ont été debout dans les open mic « SLAM FL'BATTOIRS » organisé par le collectif G38' à partir de 2012 où j'ai rodé mes performances, j'ai pu gagner par la suite le Prix spécial de Transparence Maroc « Paroles Urgentes » en 2013, et récemment le Premier Prix au D'KLALM Morocco's Poetry Slam en 2022.

## Mozambique : Gonçalves Gonçalo



Gonçalves Gonçalo est un slameur mozambicain de 27 ans, né à Maputo, diplômé en sciences politiques de l'Université Eduardo Mondlane. Il a commencé sa carrière de poète en 2010. En 2021, il a remporté la 3e édition de Moz-Slam (bataille de poésie parlée organisée au Mozambique).

## Norvège : Henrikke Meidell



J'ai commencé le slam de poésie il y a un an, et je suis devenue absolument obsédée. J'adore le théâtre, je suis chanteuse et compositrice, et je suis en train d'écrire mon premier roman. Une vie créative pour moi, s'il vous plaît ! La joie nous transporte.

## Pologne : Magdalena Tyszecka



Sensiblo-febrilo-rebelles, maladroitement vulnérables, peau à peau intimes, c'est ainsi que sont ses histoires, poèmes et performances. Née et résidant à Cracovie, elle est vice-championne du Polish Poetry Slam, en 2019 elle a détenu le titre de championne nationale de Poetry Slam. Slameuse de poésie, écrivaine, conteuse d'histoires. Ses poèmes ont été publiés dans des magazines littéraires polonais tels que Odra et OPT, ainsi que dans l'anthologie italienne « Voice Waves ». Son premier livre de poésie sera publié à l'été 2022.

## Portugal : Carol Braga



Poète(ss)e, historienne et journaliste de Recife, Pernambuco, Brésil. Première femme à remporter les National's de @portugal.slam ! Elle organise des battles de Poetry Slam à Coimbra (Portugal) et est co-fondatrice du collectif « Slam das Minas Coimbra ». Auteur du livre « ma colère avec une poésie qui ne fait qu'empirer » (éditions Urutau, 2021). Elle pratique également des activités de spoken word, d'acrobatie aérienne et de théâtre

## Quebec : LouNat



LouNat pratique avec humour et passion le slam de poésie depuis près de douze ans. Lauréate du Grand slam du Québec 2021 et du Concours national de slam Québec-France 2018, elle s'est produite en de nombreux lieux et circonstances. Au Québec, elle a présenté les spectacles solos « Matrimoine » et « Slam ton patrimoine » en 2021 et 2019 à Gatineau. Auteure du recueil « Au secours ! Je slame ! » (Vents d'Ouest), elle a contribué à différents collectifs dont « Slam Outaouais, 10 ans de parole » qui a remporté le prix White Ravens 2019 de la International Youth Library à Munich. Elle est ravie de se joindre à la grande slamille internationale de la Coupe du monde de poésie!

## Sibérie (gagnant du slam russe) : Jeshin Karavashek



JeshinCaravashek (r.n. Daniil Astachov) – est né le 5 janvier 1993. Il a un baccalauréat pédagogique. Membre du projet de poèmes vagabonds russo-allemand «pereDVIZH». Lauréat du slam national de poésie russe de 2021.



## Édito

Souviens toi , Barbara... (J.Prévert)

Sur la Terre, le futur est lourd de menaces et l'horizon se remplit d'hécatombes. Les vautours, assis tout autour de la table négocient les peuples à saigner. Les présidents, comme les pères des nations, sont applaudis, façon pop stars, à la sortie des conseils de guerre. Et c'est la guerre : des envies de meurtres surgissent aux 4 coins du monde. Peuples victimes, peuples bourreaux, à tour de rôle, égorgent-nous à l'ombre des drapeaux et des courbes financières ! C'est la guerre : les effluves pestilentiels des enfants de toutes les nations, en putréfaction, tombés aux champs d'honneur de la connerie humaine, montent jusqu'au ciel ! C'est la guerre : les dieux, les patries, les coffres forts ont soif de sang, de cris, de larmes et de merde! N'oublie pas Barbara, il y a autant de poèmes possibles que d'étoiles... Autant de concertos que d'argot, autant d'animal que d'animaux, autant de chapeaux que de chapelles, autant de peines que de faridondaines, autant de promesses que de promesses, autant de tyrans que de tigresses, autant de colères que de collines... Il y a des mois, des années que nous ne nous sommes pas touchés, sentis, embrassés et tu te demandes si tu n'étais pas en train de rêver, si

tout cela tu ne l'as pas rêvé. Combien de temps cela va-t-il durer et comment cela va-t-il finir ?

Mais souviens-toi Barbara de ce rêve de poésie que nous avons fait. Ce rêve de rencontres en chair et en os sur la colline de Belleville , de mots froissés, touchés, tordus, aimés, entendus comme la soie de la peau ; de mots qui parlent, qui crient, qui puent, qui embaument, qui calment, qui clament. Des mots, des vrais...

Il y a autant de poèmes possibles que d'étoiles ; au-delà des galaxies, d'autres poèmes encore et encore ; plus loin, ailleurs, sans doute, encore d'autres poèmes, dans d'autres univers.

Pour toi, du haut de la butte de Belleville, nous sonnons la mobilisation générale et nous convoquons, au-delà des frontières de barbelés, les poète(sse)s du monde entier et le public, d'ici ou d'ailleurs : japonais, ukrainiens, chinois, suisses, américains, italiens, cubains, sénégalais, irakiens, russes, suédois, argentins, palestiniens, ivoiriens, danois, israéliens, français, afghans, polonais... Migrants, déserteurs, apatrides en chair et en mots... pour une joute poétique, populaire, joyeuse et pacifique ! Car il y a autant de poèmes possibles que d'étoiles... et une seule humanité ! N'oublie pas cela, Barbara. Jamais !



# Informations Pratiques

## HÉBERGEMENTS

**Hôtel La Perdrix Rouge**  
5, rue Lassus, 75019 Paris  
01.42.06.09.53  
hotel-perdrixrouge@wanadoo.fr  
Métro : Jourdain  
Tarifs : 67€/ 95€  
Petit-déjeuner : 6€

**Auberge de Jeunesse Hôtel Ermitage**  
42 bis, rue de l'Ermitage, 75020 Paris  
01.46.36.23.44  
hotelermitage@aol.com  
Métro : Jourdain  
Tarifs : 55€ / 65€  
Petit-déjeuner : 5€

## RESTAURANTS

Ces restaurants sont parmi les meilleurs de leur spécialité, vous y trouverez un accueil d'autant plus chaleureux que vous prononcerez la formule magique: "grand poetry slam"

**O'Kartier**  
59, rue de Belleville, 75019 Paris  
01.42.49.17.23  
Pizzeria-Kebab

**Cham**  
57, rue de Belleville, 75019 Paris  
01.77.32.94.30  
Spécialités libanaises et syriennes

**Culture Rapide**  
103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris  
01.46.36.08.04  
Tapas et jus de fruit frais

**Le Caire à Paris**  
58, rue de Belleville, 75020 Paris  
01.43.49.64.53  
(trésors à emporter)

**Restaurant Paloma**  
93 Rue Julien Lacroix, 75020  
09 87 70 99 96  
Fooding de Quartier

**L'Illiade (Gastronomique)**  
59, rue de Belleville, 75019 Paris  
01.42.01.19.22  
Spécialités gréco-turques

# L'ART D'INTERPRÉTER LES POÈMES EST UN ART TOUT AUSSI IMPORTANT QUE L'ART D'ÉCRIRE DES POÈMES!



# SLAM 2022 PARIS DU 23 AU 29 MAI

[WWW.GRANDPOETRYSLAM.COM](http://WWW.GRANDPOETRYSLAM.COM)  
**COUPE DU MONDE DE POESIE & SLAM NATIONAL**

Lundi 23	Mardi 24	Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 29
					<p><b>place Fréhel 10h30-11h30</b> Yoga &amp; Poésie vinyasa yoga sur les mots du bhagavad-gita</p>	<p><b>place Fréhel 10h30-11h30</b> Yoga &amp; Poésie vinyasa yoga sur les mots du bhagavad-gita</p>
					<p><b>place Fréhel 11h45-12h00</b> Emanuela Rosalia Tolomeo mon expérience poétique</p>	<p><b>de place Fréhel au parc de Belleville 13h00-14h00</b> promenade poétique sur les traces de Perec avec composition d'un chrono-poème collectif</p>
					<p><b>place Fréhel 13h30-14h00</b> slam de cris minimum 4 secondes et maximum 10 secondes sinon pénalité</p>	<p><b>place Fréhel 14h00-15h00</b> slam à femmes pour toutes les héroïnes, celles et ceux qui aimeraient en être une</p>
					<p><b>carré de Baudouin 14h30-15h30</b> slam national de Haïkus Il suffit de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen</p>	<p><b>place Fréhel 15h00-16h00</b> poésie et danse les danseur(s)es cueillent les poète(sse)s sur le jardin partagé</p>
	<p><b>mairie du 70e (salle des mariages) 18h00-18h30</b> inauguration de la Coupe du Monde présentation des poète(sse)s</p>		<p><b>place Fréhel 18h00-18h30</b> inauguration du Slam National présentation des équipes</p>		<p><b>carré de Baudouin 15h45-17h00</b> invitation à la PEREC/RINATION espèce de slam slam hommage à Perec - membre de l'Oulipo</p>	<p><b>place Fréhel 16h00-17h00</b> slam des fiertés obstinément non binaire, ouvert et sans censure</p>
<p><b>culture rapide 19h00-19h30</b> Slam de la dernière chance Sélection in extremis, d'une équipe de 4 poète(sse)s qui intégrera le Grand Slam National le Jeudi 26 mai.</p>	<p><b>cirque électrique 19h30-20h30</b> Coupe du Monde Magdalena Tyszecka (Pologne) - Jezhin Karavashkek (Sibérie) - Youven Beaubrun (Haïti) - Hamish MacDonald (Ecosse) - Joice Zau (Brésil) - Saad Khaled (Maroc)</p>	<p><b>cirque électrique 19h30-20h30</b> Coupe du Monde Lorenzo Maragoni (Italie) - Hironobu Koori (Japon) - Monique Hendriks (Hollande) - Hoptimus (Madagascar) - LouNat (Québec)</p>	<p><b>théâtre Clavel 19h30-20h30</b> 1ère Demi-finale de la Coupe du Monde 6 des 12 poète(sse)s préféré(s) par le public au cours des scènes de mardi et mercredi</p>	<p><b>théâtre Clavel 19h30-20h30</b> 2ème Demi-finale de la Coupe du Monde 6 des 12 poète(sse)s préféré(s) par le public au cours des scènes de mardi et mercredi</p>	<p><b>théâtre Clavel 19h30-20h30</b> 1ère demi-finale du Slam National 4 des équipes préféré(s) par le public au cours des scènes de jeudi et vendredi</p>	<p><b>cirque électrique 18h00-20h00</b> Finale du Slam National Les 4 équipes préférées par le public au cours des scènes de samedi</p>
	<p><b>cirque électrique 21h00-22h00</b> Coupe du Monde Cheick Ahmed (Cote d'Ivoire) - Henrikke Meidell (Norvège) - Gonçalves Gonçalo (Mozambique) - Fanta Mariko (Mali) - Elizabeth McGeown (Angleterre)</p>	<p><b>cirque électrique 21h00-22h00</b> Coupe du Monde L'aphone (France) - Elad Laor (Israël) - Pippaluk (Danemark) - Carol Braga (Portugal) - Mama Fiera (Espagne)</p>	<p><b>cirque électrique 21h00-22h15</b> Slam National Paris L' anecdote Granville Le Django Dernière Chance Lille La Réserve</p>	<p><b>culture rapide 21h15-22h30</b> Slam National Nancy Royal Royal Granville Le Django/ Reims Le Cabasson / Amiens Le Charleston / La Vacquerie le Jardin des Poètes</p>	<p><b>cirque électrique 21h00-22h00</b> Finale de la Coupe du Monde les 6 poète(sse)s préféré(s) par le public au cours des scènes de jeudi et vendredi</p>	
			<p><b>culture rapide 21h45-22h48</b> Slam National La Vacquerie le Jardin des Poètes Mulhouse Loge du temps / Lyon Cercle St Irénée / Mons Maison Folie / Le Havre la Causerie</p>	<p><b>culture rapide 21h45-22h48</b> Slam National Nancy Royal Royal Paris Culture Rapide / Amiens Le Charleston</p>	<p><b>cirque électrique 22h30-23h30</b> 2e demi-finale du Slam National 4 des équipes préféré(s) par le public au cours des scènes de jeudi et vendredi</p>	
			<p><b>cirque électrique 22h45-00h00</b> Slam National Le Havre la Causerie Dernière Chance Mulhouse Loge du temps / Paris Culture Rapide</p>	<p><b>culture rapide 00h00-01h30</b> ÉroSlam interdit aux moins de 18 ans (de scène slam!) slam de poésies érotiques.</p>	<p><b>culture rapide 00h00-01h30</b> Slam des cancrés les poète(sse)s doivent préparer un poème qui ne plaira pas au jury</p>	

### LES LIEUX DU FESTIVAL

**CIRQUE ÉLECTRIQUE**  
Place du Maquis du Vercors 75020 Paris  
Métro : ligne 11  
Tramway : T3b  
Bus 20,249,61,64,96  
-Porte des Lilas

**MAIRIE DU 20ÈME**  
6 Place Gambetta, 75020 Paris  
Métro : ligne 2 ou 3.  
-Gambetta  
Bus : 60, 61, 64, 69  
-Gambetta Mairie 20

**PLACE FRÉHEL**  
En face du 59 rue de Belleville 75020 Paris  
Métro : ligne 11 ou 2  
- Belleville ou Pyrénées  
Bus: 20, 71  
- Julien Lacroix

**PAVILLON CARRÉ DE BAUDOULIN**  
121 Rue de Ménilmontant  
Métro : ligne 11 / 2 / 3 / 3 bis  
- Gambetta, Jourdain, Pyrénées  
Bus : 26, 96  
- Pyrénées / Ménilmontant

**CULTURE RAPIDE**  
103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris  
Métro : ligne 11 ou 2  
- Belleville ou Pyrénées  
Bus: 20, 71  
- Julien Lacroix

**PARC DE BELLEVILLE**  
Angle rue Julien Lacroix / rue des Couronnes 75020 Paris  
Métro : ligne 11 ou 2  
-Couronnes, Belleville,

**THÉÂTRE CLAVEL**  
3 Rue Clavel, 75019 Paris  
Métro : ligne 11  
- Pyrénées  
Bus: 20, 26, 71  
- Pyrénées

### BILLETTERIE :

<https://grandpoetryslam.com/billetterie/>  
Rounds 8 €  
Demi-finales et finales : 10 €  
Multipass : 20 €  
L'entrée à tous les autres événements du festival est libre.

[www.grandpoetryslam.com](http://www.grandpoetryslam.com)

Grand Poetry Slam  
 Grandpoetryslam

