Informations Pratiques

HÉBERGEMENT

Hôtel La Perdrix Rouge
5, rue Lassus, 75019 Paris
01.42.06.09.53
hotel-perdrixrouge@wanadoo.fr
Métro : Jourdain
Tarifs : 67€/ 95€
Petit-déjeuner : 6€

Auberge de Jeunesse Hôtel Ermitage
42 bis, rue de l'Ermitage, 75020 Paris
01.46.36.23.44
hotelermitage@aol.com
Métro : Jourdain
Tarifs : 55€ / 65€
Petit-déjeuner : 5€

Le loft Hotel & Hostels
70 rue Julien Lacroix, 75020 Paris
01.42.02.42.02
info@ee-rip.com
Métro : Pyrénées
bonjour@theloft-paris.com
theloft-paris.com

RESTAURANTS

Ces restaurants sont parmi les meilleurs de leur spécialité, vous y trouverez un accueil d'autant plus chaleureux que vous prononcerez la formule magique: "grand slam de poésie"

Epicerie Le Caire à Paris (à emporter)
58, rue de Belleville, 75020 Paris
01.43.49.64.53

Asashi (Gastronomique)
56 rue de Belleville, 75020 Paris
01.43.58.78.27
Spécialités Japonaises

L'Illiade (Gastronomique)
59, rue de Belleville, 75019 Paris
01.42.01.19.22
Spécialités gréco-turques

O'Kartier Pizzeria & Cheese nan
59, rue de Belleville, 75019 Paris
01.42.49.17.23
Pizzeria

Culture Rapide
103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris
01.46.36.08.04
Tapas et jus de fruit frais

Cham
57, rue de Belleville, 75019 Paris
01.77.32.94.30
Spécialités libanaises et syriennes

L'ART D'INTERPRÉTER LES POÈMES EST UN ART TOUT AUSSI IMPORTANT QUE L'ART D'ÉCRIRE DES POÈMES !

GRANDPOETRYSLAM.COM
COUPE DU MONDE ET SLAM NATIONAL DE POESIE
SLAM 2019

Lundi 27 mai

13h30-18h00
15ème Grand Slam National interEcoles

18h00-18h30
Inauguration de la 13ème Coupe du Monde de slam

19h30-20h30
Coupe du Monde
Christoforos Maliyiannis (Grèce) / Anton Trubaichuk (Russie) / Luke Reece (Canada) / Robin Lamboll (Angleterre) / Lúcia João Tite (Mozambique) Beau Williams (Irlande)

20h30-21h30
Coupe du Monde
iidabii (Japon) / Dagmara Swierkowska (Pologne) / Rui Miguel (Portugal) / Amadou Niangado (Mali) / Jérôme Pinel (France)

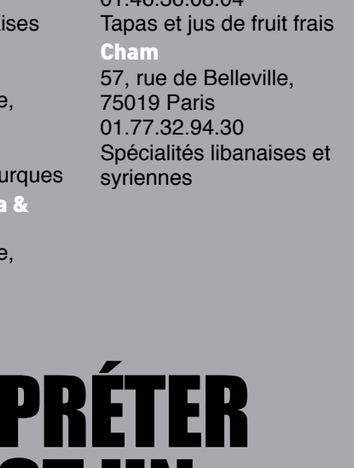
Mardi 28 mai

13h30-18h00
15ème Grand Slam National interCollèges & Lycées

19h30-20h30
Coupe du Monde
Guillaume Goyer (Québec) / Thùy Linh Nguyen (Viet-nam) / Tokyo Harem (Madagascar) / Alejandra Martinez de Miguel (Espagne) / Luca Bernardini (Italie) / REQ (Belgique)

21h00-22h00
Coupe du Monde
Tal Cohen (Israel) - Marius Abrahamsen (Norvège) - Martje Wijers (Hollande) / Calum Rodger (Ecosse) / Pieta Poeta (Brésil)

Mercredi 29 mai

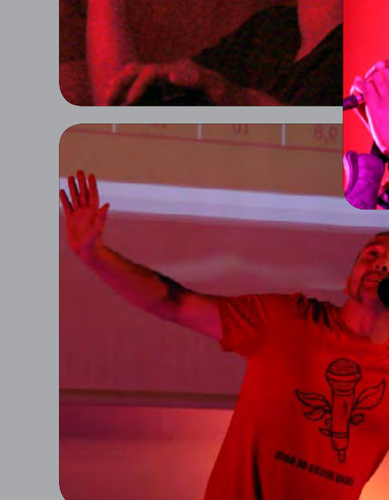


19h30-20h30
Demi-finale de la Coupe du Monde

21h00–22h30
Slam National
Melun (l'escapade) / Champigny sur marne (Centre Culturel Jean Vilar) / Ambérieux (Agend'arts) / Granville (Théâtre de la haute ville) / Amiens (Le Mic Mac)

22h45-00h00
Slam National
Reims (Café du palais) / Chartres (Café Marceau) / Paris (L'anecdote) / Abbeville (Le Bidule) / Paris (Culture Rapide)

Jeudi 30 mai



17h30-18h30
Inauguration & présentation des équipes du 16ème Grand Slam National

19h30-20h30
Demi-finale de la Coupe du Monde

21h30 / 23h00
Slam National
Saint-brieuc (Le Cessonnais) / Lille (Le Rétro) / Le Havre (La causerie) / Vernou (La Taverne) / Nantes (le Caf'K)

Vendredi 31 mai

19h30-20h30
Demi-finale de la Coupe du Monde

21h30-23h00
Slam National
Amiens (Le Mic Mac) / Ambérieux (Agend'arts) / Le Havre (La Causerie) / Melun (L'escapade) / Paris (L'anecdote)

22h45-00h00
Slam National
Granville (Théâtre de la Haute Ville) / Abbeville (Le Bidule) / Vernou (La Taverne) / Nantes (Le caf'k) / Paris (Culture Rapide)

Samedi 1er juin

10h30 -11h30
Yoga & Poésie

13h30 -14h00
Slam de Cris

14h30 -15h30
Slam National de Haïkus

16h00-17h00
Poésie et Danse

16h00-17h30
Paris lit up Laisse les jeunes parler !

17h30-18h30
Le Grand Jeu

19h00-20h00
Demi-finale du Slam National

21h00 / 22h30
Slam National
Lille (Le Retro) / Reims (Café du Palais) / Champigny sur marne (Centre Culturel Jean Vilar) / Chartres (Café Marceau) / Saint Brieuc (Le Cessonnais)

21h00-22h00
Finale de la 13ème Coupe du Monde de slam

22h30-23h30
Deuxième demi-finale du Slam National

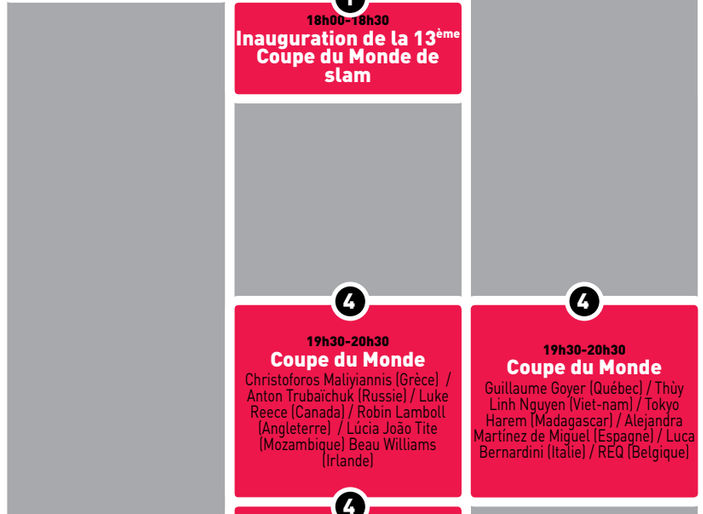
00h00-01h30
Slam des cancres

Dimanche 2 juin

14h00-15h00
Slam d'outre-tombe

15h30-16h30
Slam à Femmes

18h00-20h00
Finale du 16ème Grand Slam National



Les lieux du festival

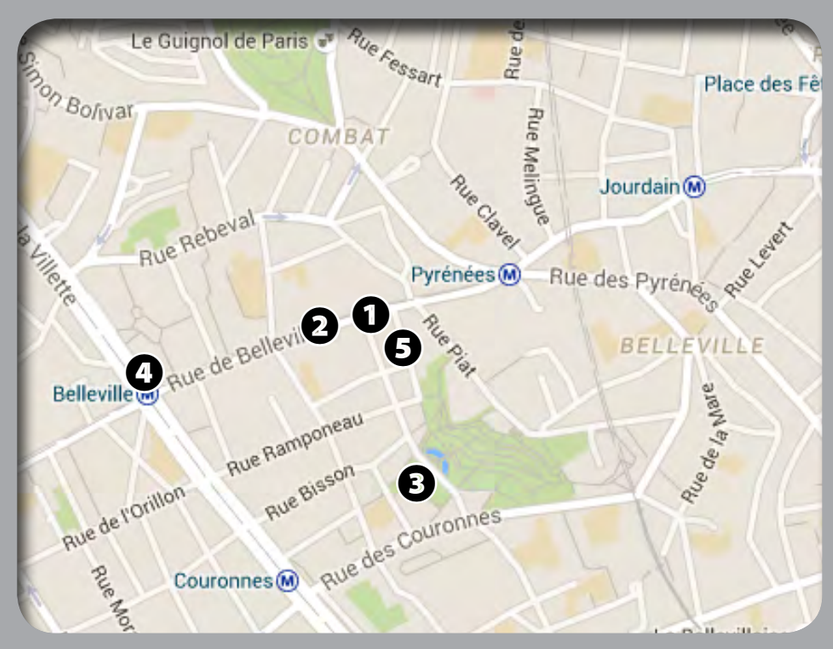
1 PLACE FRÉHEL
En face du 59 rue de Belleville, 75020 Paris
Ⓜ Ligne 11 ou 2. Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Ⓑ 26 arrêt Pyrénées

2 LIBRAIRIE LE GENRE URBAIN
60 rue de Belleville, 75020 Paris
Ⓜ Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Ⓑ 6 arrêt Pyrénées

3 PARC DE BELLEVILLE
Entrée : bas du parc angle rue Julien Lacroix/rue des Couronnes, 75020 Paris
Ⓜ Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Ⓑ 26 arrêt Pyrénées

4 ESPACE BELLEVILLE
4 boulevard de la Villette, 75019 Paris
Ⓜ Ligne 11 ou 2. Arrêt : Belleville

5 CULTURE RAPIDE
103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Ⓜ Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Ⓑ 6 arrêt Pyrénées



BILLETTERIE

www.grandpoetryslam.com/booking.php
Rounds 8 €
Demi-finales et finales : 10 €
Multipass : 20 €
L'entrée à tous les autres événements du festival est libre.

www.grandpoetryslam.com
Grand Poetry Slam
Grandpoetryslam

rphunter.com

Le Slam National

Ce sont des équipes de quatre poète(sse)s de toute la France qui viennent de leur ville, village, hameau, café du coin, bibliothèque, théâtre pour mettre la poésie en action, sur scène, là devant vous. Invoquer la poésie en chair et en os, la faire apparaître à l'instant, juste pour vous. Magie des mots qui se rencontrent sur scène... !
Le grand Slam National permet l'évolution de la performance poétique grâce au tournoi dans son dispositif populaire et démocratique : les poètes disent sur scène, sans jamais se figer, pour être ceux que le public veut réentendre… Le slam de poésie est l'espace même de la parole performée et c'est un sport de contact ! Ouvrez vos oreilles ! Les voix de la poésie française ça réveille !

Abbeville – Café Le Bidule
49 Place Max Lejeune, 80100 Abbeville
Slammaster : Ganji
Date de scène de sélection : 4 mai 2019

Ambérieux – Agend'arts
4 rue de Belfort, 69004 Lyon
Slammaster : Latohp & La Bestiole
Date de scène de sélection : 5 avril 2019

Amiens – Le Mic Mac
2 rue Lescouvé, 80000 Amiens
Slammaster : Amine
Date de scène de sélection : 25 avril 2019

Champigny-sur-Marne – Centre culturel Jean Vilar
52, rue Pierre Marie Derrien, 94500 Champigny-sur-Marne
Slammaster : Talam
Date de scène de sélection : 6 mai 2019

Chartres – Café Marceau
10, Place Marceau, 28000 Chartres
Slammaster : Ciccio
Date de scène de sélection : 10 mai 2019

Granville – Théâtre de la Haute Ville
51, rue Notre-Dame, 50400 Granville
Slammaster : Raymond
Date de scène de sélection : 18 mai 2019

Le Havre – La Causerie
26, rue Voltaire, 76600 Le Havre
Slammaster : MagNess
Date de scène de sélection : 3 avril 2019

Lille – Le Rétro
14, rue d'Arcole, 59000 Lille
Slammaster : Ndrix
Date de scène de sélection : 19 mars 2019

Melun – L'escapade
18, rue Saint-Barthélémy, 77000 Melun
Slammaster : Suerte & Maud
Date de scène de sélection : 6 Avril 2019

Nantes – Le Caf'K
2, rue Bossuet, 44000 Nantes
Slammaster : Flo
Date de scène de sélection : 23 Avril 2019

Paris – Cabaret Populaire Culture Rapide
103, rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Slammaster : Pilote le Hot
Date de scène de sélection : 7 mai 2019

Paris – L'anecdote
237, rue de Bercy, 75012 Paris
Slammaster : Gucci & Bubbu
Date de scène de sélection : 8 mai 2019

Reims – Café du Palais
Place Myron Herrick, 51100 Reims
Slammaster : Mister B
Date de scène de sélection : 30 mars 2019

Saint-Brieuc – Le Cessonnais
52, rue du Docteur Rahuel, 22000 Saint-Brieuc
Slammaster : Radouane
Date de scène de sélection : 10 mai 2019

Vernou-La-Celle-sur-Seine – La Taverne
43, rue de la Mairie, 77670 Vernou-la-Celle-sur-Seine
Slammaster : Chadeline & Lord Myke Jam
Date de scène de sélection : 23 mars 2019

Slam Interscolaire

Les enfants, les ados, les gamins, les minots sont comme de jeunes arbres qui inventent des mots et composent leur paysage imaginaire. Arbres à fruits, arbres à lettres, arbres en fleurs… Ils seront présents les 27 et 28 mai, enracinés là, sur la scène du grand slam interscolaire pour nous éblouir… Et des émotions, des paroles, des utopies, il y en aura de toutes les couleurs. Dans toute la France, dans les villes et les campagnes, les poètes en herbes fleurissent, ils ont compris que la poésie était faite pour tous. Découvrir la poésie c'est aussi la créer, la faire pousser dès le plus jeune âge, c'est la cultiver soi même dans son jardin intérieur de rêve et de réalité. La poésie est jeune ! Venez sur scène la voir éclore !

Evénements spoken-word

Toute la semaine, des performances de poésie, sous toutes ses formes et son effervescence pour accompagner le grandpoetryslam.

Yoga & Poésie
Pratique collective en plein air et en plein Paris ouverte à tou(te)s. Vinyasa yoga et spoken-bhagavad-gita poésie avec les plus humbles parmi les plus inspirés des slameu(se)r(s) de l'univers.
Samedi 1er juin / 10h30-11h30
Place Fréhel

Slam de cris
Les règles sont : pousse ton cri. Minimum 4 secondes et maxi 10 secondes sinon : pénalité.
Samedi 1er juin / 13h30-14h00
Place Fréhel

Slam National de Haïkus
Tout le monde peut participer à ce tournoi. Il suffit pour cela de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen. Le haïku est un court poème d'origine japonaise de 17 syllabes et composé de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes.
Samedi 1 juin / 14h30 - 15h30
Espace Belleville

Poésie et Danse
Les règles sont simples:
- Ouvert à tous les poète(sse)s
- Les danseuses de l'atelier d'improvisation de Free Dance Song cueillent leurs poète(sse)s sur le jardin partagé de la place Fréhel.
- 4 mns maximum par unit.
- Un poème à la fois
www.freedancesong.com
Samedi 1er juin / 16h00 - 17h00
Place Fréhel

Paris lit up
Laisse les jeunes parler !
Une lecture de poésie pour et par des étudiants internationaux à Paris.
www.parislitup.com/
Samedi 1er juin / 16h00 - 17h00
Culture Rapide

Le Grand Jeu
En 1922, quatre lycéens rémois créent le groupe des « Phrères simplistes » dont le but est de retrouver « la simplicité de l'enfance et ses possibilités de connaissance intuitive et spontanée » par la pratique de recherches extrasensorielles. Révoltés, pataphysiciens, surréalistes, mystiques, ils vont tenter l'exploration du monde onirique. Le Grand Jeu est le nom de leur revue et par extension de leur groupe.« Le Grand Jeu est irrémédiable ; il ne se joue qu'une fois. Nous voulons le jouer à tous les instants de notre vie. » Roger Gilbert-Lecomte.
www.legenreurbain.com
Samedi 1er juin / 17h30-18h30
Librairie Le Genre Urbain

Slam des cancres
Les poètes doivent préparer un poème qui ne plaira pas au jury. Le poète ayant obtenu le plus fort score sera hué tandis que le Cancre recevra la gloire et les applaudissements.
Dimanche 2 juin / 00h00 - 01h30
Culture Rapide

Slam d'Outre-tombe
Slam de poèmes de poètes morts de ton patrimoine personnel !
Dimanche 2 juin / 14h00 - 15h00
Parc de Belleville

Slam à Femmes
Dimanche 2 juin / 15h30 - 16h30
Place Fréhel

Et aussi attention :
« **risque de scènes sauvages !!** »
partout et toute la semaine!

Coupe du Monde

Quand les poètes du monde entier, du Brésil à la Russie en passant par le Viêt-Nam oralisent leur poésie devant le public du festival de Slam Poésie, ils rompent avec la lecture silencieuse et solitaire du poème, ils transgressent les frontières de la langue et de l'imaginaire. La coupe du monde de slam poésie est avant-gardiste et historiquement déterminante au delà des cloisonnements, des clichés, des drapeaux et de leurs idéaux lyriques, au delà des accents et des phonèmes … Tous les poèmes sont traduits en français et en anglais, et les traductions retro projetées avec la V.O en même temps que les performances, sur un écran en fond de scène. Le public, de plus en plus nombreux, est emmené par les mots rauques ou suaves de la planète bleue. Poésie hybride, bouleversante à voir, à entendre, à respirer… Ici bat le cœur d'un poète, d'une étoile, d'une galaxie ! Le cœur de l'homme… Venez l'apprendre !...

Angleterre : Robin Lamboll

Elle est devenue accro au slam de poésie pendant qu'elle préparait son doctorat en physique. Championne du slam de Cambridge et finaliste nationale de Hammer and Tongue avant d'obtenir son diplôme, elle a aussi remporté le championnat « UK SLAM ! » en février 2019.

Belgique : REQ

REQ pour Remise En Question. Ce jeune artiste est issu de la scène slam liégeoise connue pour ses verves contestataires. Concerts hip-hop ou performances artistiques, REQ est à la recherche des limites de son art, imbibé de questionnements et d'émotions.
Champion de Belgique de Slam 2018, il part en novembre 2018 pour le championnat européen de slam à Budapest où il remportera le prix du public.

Brésil : Pieta Poeta

Musicienne, chanteuse, écrivaine, poète et slammeuse, elle vient de l'Etat de Minas Gerais.
Née en 1994 avec une atrophie neurologique, dyslexique, autiste, elle a fait des études de biologie et de percussion. Elle a publié un livre et quatorze petits ouvrages et a participé à une anthologie. Elle travaille en ce moment dans le domaine musical à un projet dont elle est l'auteure et qui devrait paraitre en fin d'année.
« Nous somme fous, et alors ? Tous les meilleurs gens le sont. »

Canada : Luke Reece

Artiste de spoken word, dramaturge, producteur théâtral et éducateur basé à Toronto. Il produit des œuvres à l'Obsidian Theatre Company, compagnie dédiée spécifiquement à la culture noire. Il a été sacré vainqueur du grand slam de Toronto 2017, et était membre de l'équipe championne en 2017 et 2018. Il aime jouer au football, regarder des matches de basket et boire du vin.

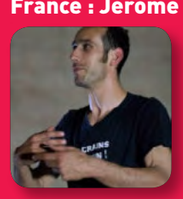
Ecosse : Calum Rodger

Poète, artiste de scène et chercheur basé à Glasgow. Il a notamment publié Know Yr Stuff: Poems on Hedonism et Glasgow Flourishes chez Tapsalteerie et PORTS (de la poésie classique réinterprétée sous forme d'instructions de jeux vidéo) chez SPAM Press. Il se produit et anime des événements dans toute l'Ecosse, y compris son monologue Rock, Star, North. (un voyage poétique dans l'univers de Grand Theft Auto V). Il anime également le programme international d'été des universités écossaises à l'Université d'Edinbourg et est le titulaire d'un doctorat sur l'œuvre avant-gardiste de Ian Hamilton Finlay.

Espagne : Alejandra Martínez de Miguel

Née en Espagne en 1994, elle travaille comme actrice et directrice de théâtre à Madrid. Elle est aussi psychologue et poète. Championne du Slam de Madrid 2017 et vice-championne du Slam de Poésie Espagnol 2018. En avril 2019, elle a publié son premier poé-livre.

France : Jérôme Pinel



Auteur interprète de textes en tout genre basé en Occitanie. Que ce soit dans des projets musicaux ou dans ses performances poétiques à capella, ce fan de polar conçoit chaque texte comme un objet sonore et garde un goût prononcé pour les narrations tirées de faits réels aux chutes souvent ahurissantes.

Grèce: Christoforos Maliyiannis

Originaire d'un village de Grèce occidentale il vit depuis sept ans à Athènes. Étudiant en mathématiques, il s'intéresse aussi au théâtre qu' il pratique en amateur. Il a commencé à écrire car il a trouvé dans le papier un auditeur silencieux et parce que l'écriture lui permet de s'échapper de la réalité. Le slam de poésie est entré dans sa vie en 2019 et lui a permis de représenter la Grèce à la coupe du monde de Paris.

Hollande : Martje Wijers

Poètesse interprète née en 1986, elle a été finaliste au Championnat de Poésie néerlandais en 2017, 2018 et 2019. L'un des juges a déclaré qu'il voulait enregistrer sa voix sur un enregistreur vocal afin de pouvoir l'écouter avant de s'endormir, alors que d'autres ont déclaré avoir peur d'écouter ses poèmes avant d'aller se coucher.
Martje a publié des poèmes dans divers magazines néerlandais. Elle vit actuellement à Amsterdam où elle travaille comme enseignante freelance de suédois et de néerlandais pour les étrangers. Elle a récemment obtenu un doctorat en linguistique à l'Université de Gand, en Belgique.

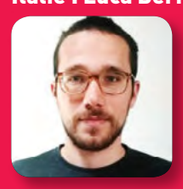
Irlande : Beau Williams

Artiste de spoken word, poète et organisateur, il est actuellement basé à Galway en Irlande. Beau a débuté sa carrière en Nouvelle-Angleterre et en Irlande où il a joué dans des collectifs et en solo. Il participe également, depuis 4 ans, au Slam National Irlandais dont il est le champion 2018.

Israël : Tal Cohen

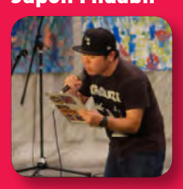
Née en Israël en 1992, elle a débuté dans le spoken word et participé à des soirées de slam dès 2013. Pianiste et tromboniste, elle a poursuivi des études d'orthophonie et de clown-thérapie. Aujourd'hui elle travaille comme thérapeute en biofeedback et comme statisticienne en recherche médicale. Tal a rencontré son mari, Omer, grâce au slam de poésie.

Italie : Luca Bernardini



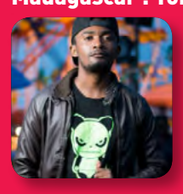
Psychologue et comédien, il a 29 ans et habite Florence. Il donne avec passion des cours de théâtre et d'improvisation à toutes sortes de publics. Ses initiatives sont chapeautées par la structure Witberry, dont la devise peut se traduire par : « chercher à faire des choses sympathiques et engageantes, pleines de sens, et poursuivre à l'infini, même en cas d'échec ». Il a récemment été surpris, heureux et reconnaissant de gagner le championnat de slam d'Italie et il a ressenti les mêmes émotions lorsqu'il a été invité à participer à la Coupe du Monde de Slam à Paris.

Japon : iidabii



Né en 1990 à Repping Saitama. Il travaille comme instituteur dans une école pour enfants en difficulté. Il se produit dans des scènes de rue depuis l'âge de 15 ans et s'est mis au slam à 18 ans. Lorsque son père a perdu son emploi, il quitte l'école. Il travaille pour payer ses études mais subit un licenciement économique. Il se retrouve au bord du karoshi – c'est-à-dire littéralement mort de travail et doit cesser de se produire en public. Vainqueur de slams dans différents endroits au Japon, il a animé des scènes de poésie dans des cafés et des wagons de trains. Animateur du Street Poetry Slam, il a obtenu la deuxième place au Poetry Slam Japan.
Vivons—restons connectés !

Madagascar : Tokyo Harem



Né le 27 juin 1993 à Tamatave (grande ville portuaire de la côte Est de Madagascar).
Son adolescence est marquée par une fascination pour les arts urbains dont le dessin, le graffiti et le rap. C'est vers ses 17 ans qu'il fit sa rencontre/coup de foudre avec le slam.
Il a participé à plusieurs évènements culturels comme : le festival tous en scène, le festival théâtre be, le Slam in Love et le slam national dont il est sorti vainqueur de la dernière édition. Par ailleurs, il a aussi concouru au slam poésie de la Francophonie. Tokyo Harem est membre depuis 2010 de l'association des poètes-slameurs de tamatave «Taly» et depuis 2013 d'un groupe de musique urbaine nommé «Welvi-WAves».

Mali : Amadou Niangado

Amoureux de compétition, il a remporté la compétition nationale d'épellation des mots au Mali. Il est le champion de maxi vacances 2018 et du Massa Slam, la compétition nationale de slam du Mali de cette année. Pour lui, c'est un moyen de s'exprimer et de s'épanouir. En tant que jeune, il défend la cause des enfants à travers son art. Il dénonce l'injustice sous toutes ses formes et ses textes parlent le plus souvent des faits de société, de la dépravation des moeurs et de la violence.

Mozambique : Lúcia João Tite

Elle a 18 ans et vient du Mozambique, où elle a terminé ses études secondaires et a participé aux compétitions « Mozslam 18 ». Elle va représenter son pays à la Coupe du Monde de poésie.

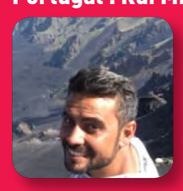
Norvège : Marius Abrahamsen

Il a commencé le slam de poésie il y a environ quatre ans. Les sujets qu'il aborde vont de sujets graves aux histoires de sa propre vie. Il a été finaliste de l'émission « la Norvège a un incroyable talent» en 2017. Il a remporté deux fois la compétition par équipes du Slam national suédois avec son équipe Norvégienne. Fin 2018, il a remporté le championnat de Norvège et est maintenant prêt à affronter le monde!

Pologne : Awalsia Askrobmysz

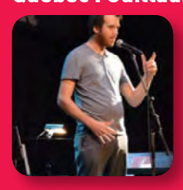
Finaliste du Troisième Slam National de Poésie de Poznań. Elle enseigne le polonais dans une école élémentaire en même temps qu'elle rédige une thèse de doctorat sur le spoken word à l'université Adam Mickiewicz de Poznan. Elle passe des après-midis à lever des fonds pour la fondation KulturAkcja et anime un site internet de poésie à www.ucztagrudniowa.pl.

Portugal : Rui Miguel



Jeune portugais à la découverte de la poésie et de l'écriture en tant que façon d'agir dans la vie, dans le monde. Il vit à Viseu, une ville au centre du Portugal. Il est militaire de métier, facilitateur de Biodanza et étudiant en psychologie. Il est arrivé gagnant de la cinquième édition de Poésie Portugal 2018. Le monde de la poésie et de la performance sont nouveaux dans sa vie. Sa poésie est une ode à la simplicité de la vie et à l'importance des relations comme une invitation à la possibilité de comprendre corporellement le quotidien. Il croit en la poésie comme agent de transformation personnel et social et estime urgent que l'Art atteigne toutes les formes de vie.

Québec : Guillaume Goyer



Sa première expérience de scène fût Cégep en spectacle (l'équivalent d'un pont entre l'université et le lycée) au printemps 2011 où il décrocha une troisième place en finale nationale. Il s'est ensuite éloigné de la scène pour n'y revenir qu'en décembre 2018 avec la Ligue Québécoise de slam. Le slam est une vocation en laquelle il croit pleinement et aussi un mode d'expression thérapeutique qu'il compte exploiter pour un bon nombre d'années.

Russie : Anton Trubaïchuk

Né au siècle dernier, il porte une barbe et écrit des poèmes qu'il lit devant le public dans sa belle et résonnante voix de bariton. Vainqueur de plusieurs tournois de poésie en Russie, il est passionné d'absurdité, de folie et d'allitérations. Il peut parfois ne pas être ivre.

VietNam : Thùy Linh Nguyen

Jeune slammeuse Vitetnamienne de 21 ans qui aime jouir de l'ivresse poétique. Elle suit des études de langues et en relations internationales. Elle a toujours eu la passion pour apprendre de nouvelles langues et diverses activités culturelles.
Rêveuse et sentimentale, elle est la championne du SLAM vietnamien en 2019. Elle est ravie de participer à la coupe du monde de poésie à Paris. Performer de tout cœur comme une confession sincère en offrant la beauté vivante de sa langue maternelle à Paris !

Edito

« Salut, je peux dire un poème ? »

Et voilà qu'on t'emmène dans un trip et que ce gars ou cette fille avec qui tu n'as rien à voir et que tu ne connais ni d'Ève ni d'Adam te touche. Tu comprends sa sensibilité, ses faiblesses, ses limites, ses erreurs, ses grâces, ses fiertés et ses joies… Tu fais leur connaissance et vous vous rabibochez tous les deux avec l'humanité.

Free speech, liberté d'expression, 3 minutes sans contrainte, sans censure ni interruption. En plus de 20 ans, je n'ai jamais vu un poète interrompu sur une scène de slam de poésie ...Et j'en ai entendu des sentences approximatives.

C'est comme si l'auditoire lavait l'orgueil, l'égoïsme, le nihilisme et l'extrémisme. Comme si l'écoute appelait la bonté, l'équilibre, la raison et le don. Le slam de poésie incarne la parole qui soigne et aussi l'écoute qui guérit.

La pire des insultes c'est le mépris. La liberté d'expression sans l'écoute c'est la schizophrénie socioculturelle du poète isolé. L'art d'exprimer la poésie est un art au moins aussi important que l'art d'écrire la poésie et le terrain d'écoute de la poésie est un terrain au moins aussi important que le terrain de l'édition littéraire.

Souvent, l'économie gouverne plus que l'humanité, mais le vers de poésie, lui, se porte bien, parce qu'il continue de piquer sa crise. Du 27 mai au 2 juin, à Belleville, la poésie marchera dans la rue et les poètes ne mâcheront pas leurs mots. Venez les entendre parler de choses sérieuses ou drôles, tendres ou violentes, nécessaires ou superflues ! La poésie n'a pas peur de ce que vous pouvez ressentir, elle est profondément humaine.